

Direction / B - 1

Kärntner Gebirgsschützenmarsch

Text + Musik: Robert Janschitz
Arr.: Josef Abwerzger

The musical score is written for a B-flat instrument in 2/4 time. It consists of four systems of staves. The first system begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody starts with a forte (*f*) dynamic and ends with a piano (*p*) dynamic. The second system continues the melody with various ornaments and dynamics, including *f* and *p*. The third system features a first ending (1.) and a second ending (2.), both marked with a piano (*p*) dynamic. The fourth system concludes the piece with a piano (*p*) dynamic. The bass line is consistently present throughout the score, providing a steady accompaniment.

Direction / B - 2

f *p*

1. 2.

TRIO

f *p*

Ich bin ein Kä - rner Schü - tze, der Feind es gar wohl

weiß, die Schneid auf mei - ner Mü - tze am Krogn dos E - del - weiß, wenn

uns - re Stu - tzen sin - gen, kein Fehl - schuß wird ge - tan, im Sturm mit blan - ken

Direction / B - 3

Klin - gen gehn wir die Fein-de an. *f* Krum-pe Fe - der auf der Mütz, dos

E - del - weiß da bei Guat und Bluat fürs Vo - ta - lound da Kan - tna der is

ihm so treu, doch da - ham im Ka - mmal drin dos Dian - le ham-lich want. Du

lie - ba Gott be - schü - tze mir mein Buam unds Kam - tna - lond.

Singstimme

Kärntner Gebirgsschützenmarsch von Robert Janschitz, Arrangement: Josef Abwerzger

Trio

Ich bin ein Kärntner Schütze der Feind es
gar wohl weiß, die Schneid auf meiner Mütze am Krogn dos Edel-
weiß, wenn unsre Stützen singen, kein Fehlschuß wird ge-
tan, im Sturm mit blanken Klingen gehn wir die Feinde an.
Krumpe Feder auf der Mütz, dos Edelweiß dabei
Guat und Bluat fürs Vottalond da Kantha der is ihm so treu,
doch da ham im Kamml drin dos Dianle hamlich want. Du
lieba Gott beschütze mir mein Buam unds Karnthalond.