

MUSIKPANORAMA

DIRECTION-B

MAESTOSO

ohne Holz

Werner Morscher

5

Flh. *f* *sim.*

10

mit g. Clar. *p* *mf* **WALZE** *Flh. Nebenmel.* *Mez. 176.* *mf* 15

20

25

30

sim. 35

40

poco rit. 44 **MAESTOSO - breit** *Holz sim.*

50

pp

55

1. Cl. *mf* **56 LENTO** *ff* *Tromp. solo* *Timp. F.* 60

65

BLUES *(ad lib. Pos., Sax.)* *trdi* *sim.* *sim.* *sim.*

Schlagzeug Bluesbegl.

68 Trompe. Nebenfigur 70 Flh. gva

75 loco 3 Flh. Nachspiel 2. Stimme ad lib. Buschfl.

ohne Schlagzeug Stöcke f^r rit. + Pr mit. Bässe

80 PASO DOBLE 84

90 95 100 105 110

Klarinetten Tr. ohne Klavier Tr. ohne

115 120 125 127 MODERATO rubato A.C.T.E.

mf Clar. Cadenz Trpt. solo PK. p Back.

130 136 140

rit. mf Wirbel gr. v. u. Back.

138 MARCIALE
Clar. Clarin.
Schlagzeug ohne Bassfl.

145

150

155 Flh. Euph.

160

165 sim.

170 Schlagzeug mit

175

180 etwas schneller
mit + Pk.

185

190 immer schneller werden bis... presto

196 MODERATO $\text{♩} = \text{♩}$
Bariton, Corn I, Es-Trap. I

204 LENTO liedmäßig
Caa. Fl. gr., 4. Clar. Flh.

210 Flh. Soli 3stimmig!

215 Clar. Barit.

220 Trpt. soli tutti lebhafter

224 VALSE Glck. 3. sim.

230

235

240 tutti lebhafter mit Schlagz.

242 245 250 256 MARSCH

260 264 MARSCH Trpt. Nebentigur 270

275 280 285

290 296 Flh. Trpt. 300

306 Flh. 310 315

320 325 330

335 92. 1. Klarinette rubato (langsam) + Tenb., Euph. 340 1. Klar. 340 Tenb., Euph.

344 BREIT Holz, Euph.

351 Flh.

verkl. end. ad lib.