



Direktion B/C

auf der Brust ein Zeichen

Flügelhorn Holz

Tenor

Tuba Begleitung

f *p* *f*

f *p* *f*

mf *f* *p*

mf *f*

© Copyright by Adler Musikverlag A-8990 Bad Aussee. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits réservés A- 3757

2

Bergrettungsmarsch

f *p* *f*

p *f*

p *ff*

p *ff*

45

mf

ff

mf

56

ff

f

ff

f

© Copyright by Adler Musikverlag A-8990 Bad Aussee. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits réservés A- 3757

4 Bergrettungsmarsch

Trio

67

ff

f

p

ff

f

p

Lied!

78

ff

f

p

89

mf

100

p

1. x tacet

This block contains the musical notation for measures 89 to 100 of the 'Bergrettungsmarsch'. It is written for three staves: two treble staves and one bass staff. The key signature has one flat (B-flat). Measure 89 begins with a treble staff containing a whole note chord and a bass staff with a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). A first ending bracket labeled '1. x tacet' spans measures 99 and 100. The notation includes various musical symbols such as beams, slurs, and repeat signs.

© Copyright by Adler Musikverlag A-8990 Bad Aussee. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits réservés A- 3757

111

mf

122

f

This block contains the musical notation for measures 111 to 122 of the 'Bergrettungsmarsch'. It continues the three-staff format (two treble, one bass). Measure 111 starts with a treble staff featuring a whole note chord and a bass staff with a rhythmic pattern. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The notation includes various musical symbols such as beams, slurs, and repeat signs.

Bergrettungsmarsch

7

The image shows a musical score for a piece titled 'Bergrettungsmarsch'. The score is written for three staves: a treble staff on the left, a middle staff, and a bass staff on the right. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The score begins with a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.). The first ending leads back to the beginning of the piece, while the second ending leads to a final cadence. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets. Dynamics include 'p' (piano) and 'f' (forte). The score is numbered 132 at the beginning of the first staff.

Auf der Brust ein Zeichen, im grünen Kreuz das Edelweiß darin,

||:das soll ein jeder kennen und verstehen seinen Sinn:||

- Die Männer die das tragen, sind Helfer in der Not, entreißt in Schnee und Felsen,
Kameraden den Tod. Darum ihr Kameraden, Kameraden in Schnee und Eis,

||:tragt stolz dann euer Zeichen, im grünen Kreuz das Edelweiß:||

- Ruft einen von uns Freunden in seinen Bergen der Tod; kehrt er zu uns nicht wieder
beim letzten Abendrot. Dann tragen wir das Zeichen als letzten Ehrenbeweis

||:auf seiner Bahre leuchtet, im grünen Kreuz das Edelweiß:||