

KONZERT FÜR TENOR

Tenor - B Solo

od. Baryton C/B und Blasorchester

Adam HUDEC

I. Allegro assai

Lento (♩ = 112)

8 1 ① *a tempo dolce*

rit. p mf

Cadenza

3 3 ff mf p

② Allegro assai (♩ = 130) 17 ③

f ff ossia: mf

f mf

④ f mf f

f

⑤ 21 ⑥ mf

f mf

f

⑦ 3 dolce 9

mf

Tenor - B Solo

8 1 *dolce*
p mf p

9 (♩. = ♩.) 14 10 12 11 8 13
p

Cadenza
ff p mf f f

accel. *rit.* mf 3

f 3 3 3 *accel.* ff mf

12 A tempo (♩ = 138) 14 13
ff mf f

mf f ff

14 *ossia:*

1 15 1 f

ff *accel. poco a poco* ff

ossia: 1 ff fff (attacca)

II. Lento

Lento (♩ = 112) **a tempo dolce**

Andantino (♩ = 69) **a tempo**

Tempo I. (♩ = 112) **CODA** (♩ = 100) **ossia:**

D.S. al **in Coda** **(attacca)**

III. Presto

Lento (♩ = 112) **Presto** (♩ = 182)

Tenor - B Solo

4 *p* *f* *mf*

5 *f* *p* *mf* *f*

6 *ff* *mf* *f* *mf*

7 *mf* *f*

8 1 12 *f*

9 7 *f*

10 1 16 *mf* *f* *ff* *mf*

11 *f* *ff* *mf*

12 *f* 3 3 3 3 3 3 *ff* *p*

13 CODA 10 12 *ff* *poco piu mosso* *poco a poco accel.* *f* *ff*

14 *ff* *ff*

15 11 *sfz* *f*

16 *ff* *ossia:* *fff*

KONZERT FÜR TENOR

Baryton - C Solo

od. Baryton C/B und Blasorchester

Adam HUDEC

Lento (♩ = 112)

I. Allegro assai

8 1 ① *a tempo dolce*

rit. *p* *mf*

Cadenza

ff *mf* *p*

pesante ② **Allegro assai** (♩ = 130) 17 ③

f *ff* *ossia:* *mf*

f *mf*

④ *f* *mf*

f

⑤ 21 ⑥ *mf*

f *mf*

f

dolce ⑦ 3 9

mf

Baryton - C Solo

⑧ 1 *dolce*
p mf p

⑨ (♩. = ♩) 14 ⑩ 12 ⑪ 8 13
p

Cadenza
ff p mf f f

accel. - - - - - rit. mf 3 3

3 3 f 3 3 3 3 accel. ff

A tempo (♩ = 138)
⑫ 14 ⑬ mf ff mf f

mf f

⑭ ⑮ 1 1 1 1
ff

ossia:

ff accel. poco a poco

ossia: 1 2 6 8
ff ffff

(attacca)

Baryton - C Solo

II. Lento

II. Lento (♩ = 112) (1) *a tempo dolce*

rit. *p* *a tempo* 3

mf 3 3 3 *poco rit.* *mf* *a tempo* 3

f *p* *poco rit.* *f* (3) 7 1 (4) *f*

mp *mf* *f* *mf*

(5) Andantino (♩ = 69) *a tempo* (6) *poco rit.* *mf* 3 3 3 3 3 3 3 3

mf 3 3 3 3 3 3 3 3

mf 3 3 3 3 3 3 3 3 *f*

ff 3 3 3 3 3 3 3 3 (7) *mf* 1 1 *rit.*

Tempo I. (♩ = 112) *rit.* 3 1

D.S. al *Coda* CODA (♩ = 100) *mf* *mp* *p* *pp* *mf* *pp* *ossia: Coda*

(attacca)

III. Presto

III. Presto

Lento (♩ = 112) Presto (♩ = 182) ①

3 8

rit. mf

f mf f

②

mf f ff

③

16

Baryton - C Solo

4

p *f* *mf*

5

f *p* *mf* *f*

6

ff

7

mf *f*

8

12 *f* *f*

9

10 16 11 *mf*

mf *f* *ff*

f *ff* *mf*

12

f *ff* *p*

mf *ff*

Prestissimo (♩ = 186)

CODA 10 13 12 14 *f* *ff*

poco piu mosso
poco a poco accel.

15 11 16 *f*

mf *sfz* *f*

ossia:

ff *ff* *fff*