

Don Camillo-Fantasie

von Franz Kühnel

Direktion - B

Allegro

mf

mf

7

Sax.(Flgh.)

Bar.Sax./Fag./Alt- u. Baßklar.(Ten.Sax.)(Th.)

Fag.(Bar.Sax.)

Baßklar.)(Euph.)

14

Klar.

Fl.(Es-Kl.)8

Ten.Sax.(Th.)

2./3. Klar.

Bar.Sax.(Fag.)

Baßklar.(Altkl.)

(Baßkl.)(1. Baß)

Bar.Sax.(Euph.)

(Ten.Sax.)(Th.)

21

Tpt.

Klar.

Th.

Euphonium

tutti

f

29

tiefes Holz(Flgh.)

Klar.

2

36 2. Flgh. 1. Flgh. Klar. 3

mf 3

Tub. 3 Ten. 3 Euph. 3

43 Sax. 3 (Flgh.) Ten. Flgh. Tpt. Euph.

Fag.(Bar.Sax.)(Baßkl.)(Euph.) Bar.Sax.(Fag.)(Baßkl.)(Tb.) Tuba

50 Oboe(Klar.) Trompete con sordino Ten.Sax. (Th.) Altsax.(Flgh.) Klar. 3

58 Ob. (Klar.) Ten. Euph. *mp* tf. Hlz. Es-Klar.(Fl.) Trpt. 3

66 Flgh. Holz 8 3 Flgh. 3 Ten. Tub. Euph. 3

73 Pos. Tub. 3 Ten. Euph. *mf* 3

CD-321 Bläserklang: Kikfanfare (Raich H.); Losermarsch (Raich H.); Juchhe-Klariwalzer (Bodingbauer R.); Gipfeljodler (Raich H.); Klingende Punkte, Konzertm. (Morscher W.); Loser-Impressionen (Egger L.); Gipfelkreuz-Klaripolka (Raich R.); Jägergruß-Signal (Gundacker A.); Bad Ischler Stadtmarsch (Gerbert F.); Romantik in den Bergen, Konzertv. (Raich H.); Paranasamba (Rhinow HJ); Trompet-Sound (Ezl M.); Introludium (Hofmann G.); Seevillawalzer (Raich H.); Trisselwandjodler (Raich H.); Loserhüttenpolka (Raich H.); Rupertikirtag-Marsch (Ellmer H.); Altaussee-Klarinettenpolka (Raich H.); d'Hoamat (Köberl J./Grieshofer K.); Bläserklangmarsch (Raich H.) - Blasorchester Heribert Raich mit Adlerbläser

3

80 Solo-Klarinette

2./3.u. Altklarinette

Triangel

87 **Vivace**

Baßklar. (tf. Holz)

tiefes Holz/Tuba

mp Nur 2.x!+Triangel

mf

94 Trpt. nur 2.x!

mp

101 **tutti**

f beide x!

108 Holzfiguren

Trpt.

Posaunenakkorde

115 Hlzt. tr

Hörnerakkorde

CD-295 Zu Ehren 150 Jahre TMK Pusterwald: Pusterwaldmarsch (H. Raich); Es ging ein Jäger durch den Forst, Bravourvariationen f. 2 Trp. u. Orch. (A. Hudec); Erinnerung an Bartfeld, Tanz (B. Keler/A. Hudec); Wildalmpolka (H. Raich); Heide-West-Fantasie (J. Hutz); Posaunistenreise, Konzertp. f. 2 Pos. u. Orch. (A. Hudec); Schützengruß-Marsch (H. Raich); Seinerzeit, Konzertwalzer (A. Hudec); Silberpolka (A. Teufel); Elias, Prozessions- bzw. Trauerm. (G. Hofmann); Freytagwalzer (S. Leitinger); Gloriosus-Choral (R. Bodingbauer); Bleib doch hier, Walzer (G. Kranzler/F. Kranzler); Jeremias, Prozessions- bzw. Trauerm. (G. Hofmann); Swingfreude (A. Hudec); Zweisamkeit, Konzertp. f. 2 Trp. u. Orch. (S. Leitinger); Kommen + gehen, Konzertm. (A. Hudec)

Blasorchester Heribert Raich

122 **1.** **2.** **Tranquillo** **rit.** **Andante** **rit.** **a tempo**

mf Röhrenglocken *mp* (Th.) Posaunen (Euph.) *mp* (Tb.) *mf* Pauke Röhrenglocken

129 **rit.** **Adagio** **Andantino**

mp Hörner(Flgh.) *mp* Ob.(Eskl.)(Fl.) Solklar. Altsax.(Flgh.) Ten.Sax. (2. Flgh.) (Th.)(Euph.) Tb. Pk. *mf*

136 **accel.** **rit.**

mf Es-Kl.(Fl.) Alt(1.)Klar. Fag.(Ten.) *mf* Baß(2.)Klar. Bar.Sax.(Fag.)(Tb.)

142 **Allegretto** **rit.** **Allegro**

mp Flgh. Ten. 4 Solisten Euph. Holz Rgl. Hörner (Th.) (Euph.) (Tb.) Posaunen *mf* 2. Klarin.

149 **meno mosso** **Allegretto**

mp Hr. 3 Klr. 3 Flöte(Es-Klar.) 3 2. Klarin. Oboe(Klar.) *mp*

156 **rit.** **Tarantella**

Altsax.(Flgh.) Ten.Sax.(Th.) Fag.(Euph.) Bar.Sax.(Tuba) Ten. *mp* Pos. *p*

CD-240 Cobenzl: Cobenzlmarsch (H. Raich); **Fliegerfanfare** (A. Gundacker); **Festklang-Konzertmarsch** (H. Raich); **Zum Wohl, Polka** (A. Hudec); **Ungarischer Tanz Nr. 4** (J. Brahms/A. Solffellner); **Lieber Bismarck, schauke nicht, Polka** /C. M. Ziehrer/A. Suppan); **Tenorkapriolen**, Konzertp. f. Ten. u. Orch. (H. Benedikt); **Burschenwanderung**, Polka franc. (J. Strauß/G. Offner); **Curierpolka**, f. 2 Solo-Trp. u. Orch. (J. Novak); **Freicorps-Marsch** (C. Millöcker/E. Brixel); **Fritz-Polka** (A. Hudec); **Regimentsklänge-Marsch** (J. Abwerzger); **Romanze für Zwei**, Solo f. Trp. u. Ten. mit Orch. (S. Leitinger); **Hamburger-Marsch** (V. Hoffmann/A. Solffelner); **Schlosswalzer** (A. Hudec); **Ständchen**, f. Solisten u. Orch. (F. Schubert/A. Hudec); **Spielbergmarsch** (H. Raich)

162 Klr. (Klar.) Ob. Es-Klr.(Fl.) Es-Kl.(Fl.)

168 *mp* Trompete Ten. Euph. tr Altsax. tf.Holz (Th.) Bar.Sax./Fag.(Tb.) +Triangel

174 Tpt. tr. *f* *tutti* Hr. Euph. Pk. *f* Posaunenakkord Trpt.

180 Posaunenakkord Soloklr. *mf* 2. Klar. *mp* Hr. *mp* Fag. (Bar.Sax.)(Tb.)

186 Flöte(Es-Klr.)8 Ob. *mp* (Klar.) *mf* Altsax.(Flgh.) Ten.Sax. (Tenh.) *mp* Bar.Sax.(Fag.)(Tb.) Ten. *mp* (H.) (Euph.) *p*

192 2. Flgh. Trpt. Flgh. Ob. Es-Klr.(Fl.)8 Soloklr. (2.Kl.) 2. Ob.(3. Klar.)

Horn 2. Trpt. 2. Flgh. Euph.

CD-310 Titelsterne: Gebirgsfanfare (Hudec A.); Beguine Time, f. Solotrompete. u. Orchester (Benedikt H.); Drei Tenöre, Konzertpolka (Raich H.); Later-nen-Walzer (Mahr H.); Reisefantasie (Köfler G.); Dorfbrunnenwalzer (Wallner F./Leitinger S.); Introswing (Hofmann G.); Messepolka (Novak J.); Lebens-geister-Ouvertüre (Friesenbichler H.); Modernes Intermezzo (Ezl M.); Maiglöckchen-Mazur (Leitinger S.); Kameradenmarsch (Raich H.); Post-Trompeten (Hudec A.); Festpolka (Raich H.); Sonnleitenwalzer (Hudec A.); Wie in alten Zeiten, Polka (Traint L./Makos J.); Foxintermezzo (Hofmann G.); Feierliches Konzertstück (Gundacker A.) - Blasorchester Heribert Raich

198 **rit.** **Andante con moto**

Altsax.(2./3. Klar.)
Ten.Sax.(2. Flgh.)
Hr.(Flgh./Th.)
2. Ten.Sax.(Euph.)
Glocke

2 Soloklar.
Glocke

204 **rit.** **Agitato**

Trpt.
Sax./Tenor
2. Kl.
H.
f

(Th.)
(Eph.)
Posaunen
Glocke
Pk.
1. Klar.
2. Flgh.
Glocke
tf. Holz u. Blech
+Pk.

210 **rit.** **Andante**

Fl.
Ob.
mf (Klar.)
Glocke
2. Tpt.
Vibraph.

216 **con moto**

mp
Hr.(Flgh./Th.)
Glock.
Klar.
Trpt.
Flgh.
Ten.
Euph.
Tb.
Fag.(Ten.Sax.)(Euph.)
Klar.(Fl.)

222

Trpt.
mf
Baßklar.
mp (Ten.Sax.)(Th.)

228 **tutti**

f
Klar.
mf
Alt(Baß)klar.(Sax.)

CD-265 Präsentation: Fanfaretta (G. Hofmann); Präsentation, Fox (G. Hofmann); Festlicher Auftakt (A. Gundacker); Musikzeit, Konzertwalzer (G. Hofmann); Aviano-Ouvertüre (H. J. Rhinow); Adios-Pasodoble (M. Ezi); Sommerfrische-Marsch (G. Hofmann); Bayrische Tenorhornpolka, f. Solotenor u. Orch (S. Leitinger); Alpenfestwalzer (T. Berg); Blaa-Alm-Marsch (H. Raich); Trompetendebut, Bravourfox f. 3 Trp. (G. Hofmann); Frank & Frei, Marsch (G. Hofmann); Duoklang, Konzertpolka f. 2 Ten. u. Orch. (H. Raich); Fröhlicher Walzer, f. 2 Trp. u. Orch. (H. Raich); Sommerswing (G. Hofmann); Almpolka (H. Raich); Estand-Dixie (G. Hofmann); Polka für Euch (P. Lacko) - Blasorchester Heribert Raich

234 *mf* Flgh. Ten. Euph. Trpt. *f* Ob.(Klar.) Picc.(Fl.)/Klar. Flgh. *mf* 2./3. Klar. Pos.(Ten.) (Euph.) *mf* Baßklar. (Bar.Sax.)(Tb.) Euph.

240 *accel.* Picc.(Fl.)/Klar. Baßklar. (Fag.)(Bar.Sax.)(Euph.) Altklar. (Ten.Sax.)(Th.) (Tb.)

246 *con moto* Trpt. Flgh. Ten. Euph. *tf.Hlz.* Tb. Hr. Ten. Euph. +Pk.

252 Klar. Trpt. Flgh. +Pk. +Pk. Tubasolo *f*

258 Holz *tutti* *f*+Horn Trpt.

264 Klar.

8

270 *tr.* Fl./Picc. Es-Klar. Ob. Klar. *tr.* Altsax. (Flgh.) Altklar. (3. Klar.) tiefes Holz + 8 (Euphon.) Tenorsax. (2. Flgh.)

275 *tr.* Ob. (Klar.) Trpt. Kl.tr. Ob. (Es-Kl.) (Fl.) Flgh. Holz Flgh. Ten. Euph. Fag. (Th.) Pos. Bar.Sax. (Tuba) Tb.

280 *tr.* *tutti* Sax. (Flgh.) (Hr.) (Th.) Fag. (Euph.) Horn (2. Flgh.) Baßkl. (Ten.Sax.) (Th.) Bar.Sax. (Tb.) Pauke Pk. Es-Kl. (Fl.) Klar.

285 *tutti* *tr.* Flgh. Trpt. Ten. Euph. 2./4. H. (Pos.)

290 *tr.* *tr.* Pk.

CD-320 Pflindsberg: Pflindsberg-Jodler (Volksw./Grieshofer K.); **Meisterpolka** (Sommer R./Raich H.); **Akimarsch** (Raich H.); **Sommerstimmung**, Konzertw. (Egger L.); **Burgpolka** (Novak J.); **Cäciliamarsch** (Gerbert F.); **Christapolka** (Lettner G.); **Die Nasswalderin**, Polka Mazur (Strauß J./Berg T.); **Kleiner Ländler**, f. Flgh. (Gundacker A.); **Klarinettenfreunde**, Polka f. B-Klarinetten + Orch. (Bodingbauer R.); **Machland-Polka** (Hudec A.); **Monte Croce-Marsch** (Grimm F./Sollfner A.); **Richtfestpolka** (Wallner F./Leitinger S.); **Salzbaron-Marsch** (Egger L.); **Anno dazumal**, Walzer (Novak J.); **Urlaub im Salzkammergut**, Polka schnell (Raich H.); **Wanderwegmarsch** (Hofmann G.); **Zwei nette Dirndl**, Interm. (Morscher W.); **Pflindsbergmarsch** (Leitinger S.)