

KONZERT FÜR POSAUNE

und Blasorchester

[illegible]

1. Posaune - C / 2 - Solostimme

Cadenza

p *f* *p* *f*

ff

mf *3* *3* *3* *3* *3* *f*

p *mf* *accel.*

ad lib. *f* *accel.* *ff* *fff* *f* *3* *ff*

fff *f* *ff* *mf* *3* *f* *3* *7*

Tempo I. *9* *(2+3)* *3*

ff *accel.* *rit.* *f* *ff*

mf *f*

10 *f* *3* *3*

Più mosso *f* *ad lib.*

ff *mf* *3* *3* *f* *3* *3* *3*

ossia:

ff *rit.* *fff* (attacca)

1. Posaune - C / 3 - Solostimme

II. Andante

Andante (♩ = 65) (Sl.vib.)

7 1 1

rit. p dolce

mf f

2 p f

3 Poco più mosso (♩ = 76) 7 mf

4 f mf

5 sim. 4 mf

a tempo p f marc. rit.

Tempo I. 6 pp dolcissimo

poco rit.

7 3 mf

Cadenza

f p

A tempo

mf accel. f ff p dolce rit. pp (attacca)

1. Posaune - C / 4 - Solostimme

Presto ($\text{♩} = 190$)
16

III. Presto

[illegible]

und Blasorchester

Allegro (♩ = 126)

I. Allegro

I. Allegro (♩ = 126)

Allegro (♩ = 126)

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

rit.

1. Posaune - B / 2 - Solostimme

Cadenza

[illegible]

1. Posaune - B / 3 - Solostimme

II. Andante (♩ = 65)

rit. p dolce

1 (Sl.vib.)

mf f

2 *p f*

3 *Poco più mosso* (♩ = 76) *mf*

4 *f mf*

5 *sim. mf*

a tempo *p 3* *f marc. rit.*

6 *Tempo I.* *poco rit. pp dolcissimo*

mf f

7 *ff mf*

Cadenza *f p*

A tempo *mf accel. f ff p dolce rit. pp (attacca)*

1. Posaune - B / 4 - Solostimme

Presto ($\text{♩} = 190$)
16

III. Presto

[illegible]