

Direktion - B

RONDETTE

Franz Kühnel

Marciale moderato

$\text{♩} = 100$

Pos. (Th./Bar.)

Klar./Sax. Flgh.

tiefes Holz (Th./Bar.)

Pos. Flgh.

Pk. (Dr.)

mf

Tuben

Flgh.

Th./Bar.

Klar.

Altsax (Flgh) Trpt.

f

Flgh./Holz + 8

tiefes Blech

Ob. (Klar.)

Trpt.

Tutti

17

f

f

25

Trpt. Holz Hr. Flgh.

Trpt. *f* *mf* *f* Pos (Th.Bar)

33

Th./Bar. Tutti *f* *Fine* *mf* Trp. Hr. (2.Flgh.) Th./Bar. Flgh./Holz 8 *f*

41

Fglh. Holz+8 Th.Bar Holz Tutti Fglh./Holz+8 Th/Bar/Holz *mf* Triangel

Rondette

3

49

Klar.

Sax. (Flgh.) Klar.+8

tf.Holz Pos.

Bar.

Sax./Fag. (Pos./Tb.)

Bck.

55

Trp.

Klar.

Tutti

f

Hr.

61

Trp.

Tutti

Bar.Sax.Fag.

mf

ff

D.S. al $\oplus$ vel Fine

Es ist auch möglich, nach $\oplus$ (T.66) wiederum D.S. al Fine//
ansonsten gar kein D.S. und Abschluß im Takt 66!