

$\text{♩} = 130$

ff

Tip. Flgh. Tip. Flgh.

A 9

mf Cl.+Fl. nur Wh

f Wh. p Trp+Flgh 1 8ve höher

T.S. mf Wh. p

mp Wh. p

15

21

1 2

A.S.1+Flgh.1 8ve höher

Hm. 1+2 8ve höher

Direction - B / 2

27 Fl.+Ob.+Cl *mp*

33 Fg.+B.S.+ Bar+Pos3+B *mf*

39 *ff* Tutti Tr.+Flgh. 1 8ve höher *p* 2.3.Cl.+A/S+T/S

45 *mf* *p* *mf*

Weiteres aus unserer ATP/CD-Produktion:

CD-366 Solistenkonzert – 3: Konzert für Horn mit Orch. Allegro-Andantino-Presto (A. Hudec); Introduktion, Thema und Variationen f. B-Clarinet mit Orch. (G. Rossini/H. Raich); Konzert für Posaune mit Orch. Allegro-Andante-Presto (A. Hudec); Concerto für Flöte mit Orchester Allegro-Adagio-Molto vivace (V. Blodek/H. Raich); Concertino für Tuba mit Orch. Tempo di Macia-Adagio-Allegro (K. Safaric) - Blasorchester Heribert Raich

51 A

p *sfz* *p* A

57

63

69 C

Cl.

Tr+Flgh *mf* *ff*

C Hn.

C, CD, L-64 Festlich voran: Festliche Fanfare (H. Raich); Mozart populär, Melodienfolge (W. A. Mozart/ H. J. Rhinow); Saxparade (H. J. Rhinow); Des Hirten Morgenlied (F. v. Suppé/A. Suppan); Novara-Marsch (J. R. Sawerthal/A. Sollfelner); Florinda-Serenade (H. J. Rhinow); Intersportmarsch (A. G. Springer/H. J. Rhinow); Festlich voran, Konzertm. (A. G. Springer/H. J. Rhinow); Verdi Modern, Melodienfolge (G. Verdi/H. J. Rhinow); Trompeten-Boogie (H. J. Rhinow); Sympathiewalzer (A. G. Springer/H. J. Rhinow); Solistenpolka (J. Novak); Kosakenritt, Intern. (H. Nieswandt); Teampolka (H. Raich); Pappenheim-Marsch (A. Sollfelner)

75

mf *ff* *mf* *f*

81

mf *f* *mf* *f*

85

mp 2.3.Cl.+Hn.+Tr.+Flgh.

Fg.+B/S.+
Bar.+Pos.+Tb *f*

89

1.2.T/S.
+Ten. *f*

Fl.+Ob.+1.Cl.+1.2.A/S. *f*

mf

CD-387 Volksmusikgipfel: Grenzlandmarsch; Erinnerungen, Walzer; Elfenleicht, Polka; Locker marschieren, Marsch; Mitten im Leben, Walzer; Pendlermarsch; Gut drauf, Walzer; Treiberpolka; Drautaler-marsch; Frühlingsboten, Walzer; Es ist soweit, Polka; Vivat Maestro, Marsch; Walzurka; Hastige Zeit, Polka; Feuerwehrpolka; Hilflos verliebt, Walzer; Knödelpolka; Tenorfreude, Walzer f. 2 Tenöre mit Orch.; Drachen-flugmarsch - Alle Werke von J. Pirker, alle Arr.: H. Raich - Blasorchester Heribert Raich

93

97

2.Cl.+1.2.T/S.
+Bar/S.

101

105

3) C, CD-73: Polka für Trompete (A. Hudec); Tatranska-Rhapsodie, Konzertstk. f. Blasorch. (A. Hudec); Claruba, Polka f. Es-Clar. u. Bass/Tuba (A. Hudec); Zweierlei, Konzerttp. f. 2 Ten. (T. Berg); Hoch u. tief, f. Bassclar. (A. Hudec); Bayrische Trompetenpolka, f. 2 Trp. (H. Raich); Slawischer Tanz Nr. 3 (A. Dcorak/A. Hudec); Burleske, f. Tenor (A. Hudec); Devinpolka, f. Trp. (A. Hudec); Pittoreskewalzer (A. Hudec); Tarockpolka, f. Tarogato (A. Hudec); Olinkapolka (A. Hudec); Ciganske-Melodien, f. Trp. (P. d. Sarasate/A. Hudec); Feierliche Ouvertüre (A. Hudec)

109 Flgh. Tr. Flgh. Tr.

117 A

123

129 1 2 Tutti

CD-392 Kompliment: Kompliment, Konzertm. (H. Raich); Freude an Musik, Polka (W. Rösch); Tenorgoldgalopp (A. Hudec); Unsere Lieblingpolka (F. Watz); Du mein Liebling, Polka (K. Vacek/F. Bummer/Text: F. J. Ulmer); Heubergpolka (A. Schweizer); Esgoldpolka (A. Hudec); Sonnenstrahlen, Walzer (A. Schweizer); Hewenpolka (M. Winterhalder/W. Rösch); Was wär das Leben ohne Blasmusik, Polka (M. Kuhn); Wein-Polka, mit Gesang (Z. Gursky/Text: M. Gurska); Festzeit-Polka (H. Makos/J. Thums); Solo für Zwei, Swing f. Posaunen (J. Dreivikovsky/J. Komosony); Die Kapelle hat gewonnen, Polka (A. Borovicka/G. Weinkopf); Böhmisches Freunde Polka (W. Rösch) - Wilfried Rösch und seine Böhmisches Freunde