

KAISERLICHE TENÖRE
Konzertpolka für 3 Tenöre mit Orchester

Moderato **rit.** **accel.**

rit. **accel.** **Allegro**

bei D.C. spielen (auslassen)

Fine **sffz** **mf**

TRIO **f** **mf**

TRIO 2 **f** **sffz**

Da Capo al Fine, dann TRIO 2

sfz

© by <http://www.adler-musikverlag.com> / E-Mail: atp-records@aon.at, A-8990 Bad Aussee. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits réservés. A: 2876

C, CD, L-14 **Solistenkoncert – 1 (Solistische Blasmusik):** Einzugsklänge, Konzertmarsch (H. Raich); Silberfäden (P. H. Danks/Nobaire/S. Sommay); Ferienmarsch (H. Eibl); Großvaters Uhr (G. Doughty/H. Eibl); Revuemarsch (H. Eibl); Concertino, f. Pos. u. Orch. (E. Sachse/O. Wimmer); Teufelskerle (A. Jaunaschek/H. Eibl); Bassistengruß (H. Raich); Kapriolen (H. Eibl) - Militärmusik Tirol

C, CD, L-24 **Exquisite Blasmusik:** Österreich-Fanfare (S. Preis/H. Eibl); Sanitätsmarsch (H. Eibl); Marcia, aus der Oper "Ernani" (G. Verdi/W. Schilcher); Festliche Ouvertüre (H. Eibl); Fliegerparade, Konzertmarsch (H. Raich); Heiterer Mut, Polka franc. (J. Strauß/R. Topf); Explosionspolka (J. Strauß/A. Solifelner); Tiroler-Festfanfare (H. Eibl); Karwendelmarsch (W. Kaftan/H. Eibl); Fantasie, f. B-Clar. (G. Meister/H. Eibl); Aufwind, Konzertmarsch (H. Eibl); Samba-Exquisit (H. Eibl); Zauberpolda (J. Novak) - Militärmusik Tirol

2. Tenor - B
Solostimme

Blasorchester Heribert Raich auf ATP/CD-376 "Kaiserlich" Nr. 15

KAISERLICHE TENÖRE

Konzertpolka für 3 Tenöre mit Orchester

Franz Selhofer

Moderato rit. accel. **Allegro**

bei D.C. spielen (auslassen)

TRIO

Da Capo al Fine, dann TRIO 2

TRIO 2

Fine

sfz

ff

sfz

1. **2.**

D.S. al Fine dann TRIO

rit.

ff

sfz

© by <http://www.adler-musikverlag.com> / E-Mail: atp-records@aon.at, A-8990 Bad Aussee. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits réservés. A: 2876

CD-98 Jubilierung: Eröffnungsfanfare (K. Safaric); **Kapfensteinmarsch** (F. Ringler/H. Raich); **Schlossjodler**, f. 2 Flgh. (H. Raich); **Fröhliche Rundfahrt**, Walzer (W. Morscher); **Sax in Action**, Swing f. 5 Sax mit Orch. (H.J. Rhinow); **Knalleffekt**, Pasodoble (W. Morscher); **Jubilierung**, Konzertm. (H. Raich); **Tuba-töne**, Konzertp. f. Tuba mit Orch. (H. Raich); **Golden Medley** (H. Nieswandt); **Retraitmarsch** (R. Bodingbauer); **Westerndixie** (M. Ezl); **Mamswalzer** (Ch. Thomann); **Schützenpolka** (T. Berg); **Jungsohlsten-Beguine**, f. 2 Trp. u. Orch. (S. Leitinger); **Solowalzer**, f. Pos. mit Orch. (H. Josel/K. Auer); **Alte Liebe rostet nicht**, Polka (P. Schad); **Kleine Festmusik** (K. Safaric); **Jung verheiratet**, Polka (P. Schad); **Wellnessfox** (A. Fey/G. Hofmann); **Feuert los**, Konzertm. (A. Holzmann/H. Raich) - Blasorchester Heribert Raich

C, CD-114 Burgwache-Blasorchester Prag: Burgwachemarsch (J. Ulrich); **Salzkristall**, Konzertmarsch (H. Raich); **Miramare-Ouvertüre** (J. Fučík); **Kanisza-Marsch** (J. Fučík); **Stets bereit**, Marsch (R. Bodingbauer); **Militärmarsch Nr. 3** (F. Schubert); **Die lustige Dorfschmiede**, Marsch (J. Fučík); **Rasch wie der Blitz**, Galopp (C. Millöcker/E. Brixel); **Festlicher Marsch** (A. Dvorak); **Ballettratten**, Konzertwalzer (J. Fučík)

KAISERLICHE TENÖRE
Konzertpolka für 3 Tenöre mit Orchester

Franz Selhofer

Moderato rit. **accel.** **rit.**

1. Th 2. Th

accel. Allegro

bei D.C. spielen
(auslassen)

20

38 **Fine**
sfz mf

51 1. 2. **D. Segno al Fine,
dann TRIO**

TRIO

62 mf

75

86

97 rit. **Da Capo al Fine,
dann TRIO 2**

TRIO 2

111 f

124

135

146 ff sfz

© by <http://www.adler-musikverlag.com> / E-Mail: atp-records@aon.at, A-8990 Bad Aussee. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits réservés. A: 2876

CD-334 Schilcherlandkomponisten u.a.: Koralmfanfara (F. Maurer); Schilcherlandmarsch (J. Rupp/H. Raich); Klapotetzpolka (C. Leitner/H. Raich); Deutschlandsberg Hoch, Konzertmarsch (F. Maurer); Lovedream, Slowrock f. Trp. mit Orch. (J. Rupp/H. Raich); Limbergmarsch (E. Mathauer/H. Raich); Schilcherpolka (C. Leitner/H. Raich); Loudon-Marsch, aus dem Jahr 1888 (J.N. Fuchs/A. Solffelner); Intermezzo-Schilcherland (W. Vaterl); Lipizzanermarsch (H. Raich); Zwischereipolka, f. 2 B-Clar. mit Orch. (A. Hudec); Junkermarsch (J. Rupp/H. Raich); Kürbispolka (R. Sommer/K. Auer); Top Secret-Marsch (H. Benedikt); So wars einmal, Polka (R. Sommer/H. Raich); Erzherzog Johann, Konzertm. (R. Sommer); Xylophonia, Polka f. Xylophon mit Orch. (R. Bodingbauer); Jubelmarsch (J. Rupp/H. Raich); Spezialitätenwalzer (C. Leitner/H. Raich); Weinlandmarsch (H. Raich); In vino veritas, Polka (S. Leitinger); Gruß aus Frauental, Marsch (R. Sommer/T. Berg) - Blasorchester Heribert Raich

Auf Wunsch wird das ATP/CD-Gesamtverzeichnis geliefert: Advent-, Hirten- u. Weihnachtsmusik, Blasmusik in diversen Besetzungen, Echte Volksmusik, Klingender Opernführer, Sakralemusik (Choräle, Messen, Requiem, Trauermärsche etc.), u.a.

KAISERLICHE TENÖRE
Konzertpolka für 3 Tenöre mit Orchester

Franz Selhofer

Moderato *rit.* **accel.** *rit.*

1. Th 2. Th

bei D.C. spielen (auslassen)

20

38 **Fine** *sfz* *mf*

51 1. 2. **D. Segno al Fine, dann TRIO**

TRIO

62 *mf*

74

85

95 *rit.* **Da Capo al Fine, dann TRIO 2**

TRIO 2

111 *f*

123

134

144 *ff* *sfz*

© by <http://www.adler-musikverlag.com> / E-Mail: atp-records@aon.at, A-8990 Bad Aussee. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits réservés. A: 2876

CD-275 Folklore + Swing: Fanfareobligo (G. Hofmann); Am liebsten fahr ich mit der Eisenbahn (H. Ellmer/Gesang: G. Schreter); Josefiau-Marsch (H. Ellmer); Musikantenschwung (F. Wallner/S. Leitinger); Jazz-Suite, f. Trp. (B. Trnecka) - Allegretto; Andantino; Presto; Klammeesewalzer (F. Wallner/S. Leitinger); Grenzland-Intermezzo (G. Hofmann); Conertinetto (G. Hofmann); Trompeten-Mambo (A. Hudec); Müxigpolka (G. Hofmann); Bergwindwalzer (F. Wallner/S. Leitinger); Sabrinapolka (F. Wallner/S. Leitinger); Last not least (F. X. Weigerstorfer); Scherzpolka (A. Hudec); Folklore + Swing (G. Hofmann); Brummbär-Polka (G. Hofmann); Cordoba-Pasodoble (G. Hofmann); Rüscherpolka (J. Novak); Querfeldein-Marsch (H. Raich) - Blasorchester H. Raich

CD-329 Melodien von Carl Zeller, Alfred Gundacker u.a.: Obersteigermarsch (C. Zeller/H. Raich); Traumstunden, Konzertw. (A. Gundacker); Kutschenintermezzo (H. Raich); Festtagsklänge-Ouvertüre (A. Gundacker); Einzelpolka, f. Posaune u. Orch. (S. Leitinger); Melodien von Carl Zeller (H. J. Rhinow); Jubiläums-Festmusik (F. X. Weigerstorfer); Zwitscherich, Interm. f. Piccolo u. Orch. (A. Gundacker); Kleine Fantasie (A. Gundacker); Grubenlichter, Konzertw. (C. Zeller/T. Berg); Defilermarsch (H. Raich); Ich danke Dir, Konzertwalzer (A. Gundacker); Landlebenpolka (J. Novak); Referenzmarsch (K. Safaric) - Blasorchester Heribert Raich