

## Gesang

auf ATP/CDs

# REKRUTENPOLKA

Slowakische Volksweise  
Bearb.: Adam HUDEC

( $\text{J} = 126$ )

**2 Männer:**

1. Je - des Jahr rückt wer ein zum Mi.  
2. Und man sieht je - des Jahr Ab - schieds -

1. li - tär. Die - ser Dienst, der muss sein,  
2. trä - nen, denn so manch jun - ges Paar

1. fällt er auch schwer. Man muss e - xer - zie - ren,  
2. wird sich seh - nen. Doch in den Ka - ser - nen

1. lau - fen und mar - schie - ren. Das stärkt den  
2. kann so man - cher ler - ren, wo - zu als

1. Mut und tut vie - len sehr gut. gut. D.S. al Fine  
2. Mann er oft taug - lich sein kann. kann.

**Männer Chor:**

3. Wei - ne nicht,  
3. Müt - ter - lein, ich komm' bald heim.  
3. wer - den dann wie - der froh sein. Für das lan - ge  
3. Seh - nen werd' ich dich ver - wöh - nen. Dann wirst du  
3. sehn, un - ser Le - ben wird schön.

## Direction C / 1

auf ATP/CDs

# REKRUTENPOLKA

Slowakische Volksweise  
Bearb.: Adam HUDEC

( $\text{J} = 126$ )

**Tutti**

**Holz**

**Kl. Tr.**

**Trp.**

**Flgh./Gesang**

**Ten.**

**Tp.**

2

Direction C / 2

Musical score page 2, featuring six staves of music. The score includes parts for Holz (woodwind), Tenor (Ten.), Trombone (Trp.), Flute (Flgh.), and Bassoon (Bsn.). The music consists of six systems. System 1 starts with Holz and Ten. playing eighth-note patterns. System 2 features Trp. and Flgh. with dynamic ff. System 3 shows Ten. and Flgh. with dynamic f. System 4 includes Holz and Ten. with dynamic f. System 5 features Flgh. with dynamic p. System 6 concludes with a tutti section for all instruments.

3

Direction C / 3

Musical score page 3, continuing from page 2. It features six staves of music across six systems. System 1 starts with Holz and Ten. playing eighth-note patterns. System 2 features Ten. and Flgh. with dynamic mf. System 3 shows Trp. and Flgh. with dynamic f. System 4 includes Ten. and Flgh. with dynamic f. System 5 features Trp. with dynamic ff. System 6 concludes with a tutti section for all instruments.