

TANGOSERENADE

Werner Morscher

Klar, Solo

ff pp p mf f

Fl./Kl. Tr. — Tr. — Fl., Trp.

ff

2. CD-Glück auf: Glückauf-Fanfare (H. Raich); Salinen-Austria-Marsch (H. Raich); Mozärtlich, für Glockenspielsolo mit Orch. (W.A. Mozart/S. Weyerer); Bergmanns-Potpourri (Zusammenstellung u. Arrangement H. Raich); Bocciaccio-Marsch (F. v. Suppe/L. Deopito); Traungeflüster, Konzertwalzer (F. Hofer/H. Raich); Bergkristallmarsch (H. Raich); Glückauf-Polka mit Gesang (K. Riepl/H. Raich); Alpenland-Ouvertüre (F. Hofer/H. Raich); Kameradenmarsch (H. Raich); Solo-polka f. Flgh. mit Blasorchester Komponist u. Solist H. Raich; Erinnerung an damals, Tango (P. Schäd); Schlägel + Eisen, Marsch (F. Hofer/H. Raich); Frühlingswalzer (R. Neuwirth); Salzkristall, Konzertmarsch (H. Raich); Idylle für Tenöre, Trp./Flgh. u.a. mit Blasmusikzweischenspielen (K. Auer); Knappenmarsch mit Gesang (Trad./H. Raich); Verliebte Trompeten, langs. Walzer

© by Adler-Musikverlag, A-8590 Bad Aussee. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits réservés. A. 2640

Fl.

p Klar, Bariton

f

mf

1. 2.

ff

Flöte Figur

mf, Glck.

Auf Wunsch wird das ATP/CD-Gesamtverzeichnis geliefert: Advent-, Hirten- u. Weihnachtsmusik, Blasmusik in diversen Besetzungen, Echte Volksmusik, Klingender Opernführer, Trauermusik, etc.

Handwritten musical score for "The Rose Tree" by Schubert. The score is written on ten staves, organized into five systems of two staves each. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The first system shows the beginning of the piece with a piano introduction. The second system includes a section marked "Barton" and a flute entry. The third system features a piano solo section marked "Klar. gra. Soli". The fourth system includes a flute section marked "Flöte". The fifth system concludes the piece with a piano section marked "pp gra." and a flute section marked "mf". The score is written in a clear, legible hand, with some corrections and annotations visible.

221. CD-Bläserparade: Leopold Schöggli-Marsch (H. Raich); Angélique-Pasodoble (F. Uhl/A. Fey); Terzpolka (H. Raich); St. Georgenmarsch (R. Neuirth); Der Königstrompeter, Polka-Bravourst. f. Trp. u. Orch. (H. Raich); Gute Gesellschaft, Marsch (G. Hofmann); Klarinettenzauber, Polka f. 2 B-Clar. u. Orch. (J. Asten); Steckenschnitzer-Marsch (H. Zechner); Herbstrosen, Konzert. (J. Strauß/H. Raich); Marathongalopp (J. Seris/P. Lacko); Vaterlandmarsch (R. Neuirth); Hänschen auf Weltreise, Variat. über ein Volkslied (H. J. Rhinow); Taupitzpolka (H. Hillbrand); Eastwest, Konzertm. (M. Auer); Solistenländer, f. 3 Pos. u. Orch. (H. Raich); Büttlinghausmarsch (W. Vaterl); Bläserparade, Bravourp. f. Solotrp. u. Orch. (F. Uhl); Lob und Dank, Konzertm. (H. Benedikt) - Blasorchester Heribert Raich