

GIOVANNA d'ARCO - Finale

von Giuseppe Verdi
Arr.: Heribert Raich

Allegro

Holz

Flg./Ten.

1. Vivace

2. Horn

3. Tutti

4. p

5. f

6. Kl.Tr.

7. Flg./Ten.

8. Holz

9. Allegro

1. Vivace

2. Horn

3. Tutti

4. p

5. f

6. Kl.Tr.

7. Flg./Ten.

8. Holz

9. Allegro

Direction - C / 3

CD-282 Blasmusik spezial

1. Fanfare-Infernale Peter Wesenauer 2. Einzugsklänge, Konzertmarsch Heribert Rauch 3. Fire & Ice, Samba * Hans-Joachim Rhinow 4. Bergidylle * Gerhard Hofmann 5. Mit Vergnügen, Polka schnell Eduard Strauss, A: A.O. Söllweger 6. Impression, für 4 Flügelhörner u. Orchester * Alfred Gundacker 7. Meine Polka * Joachim Bock 8. Hornissimo, Solostück für Horn u. Orchester Solist: V. Vojtek Sepp Leutinger 9. Frisch voran, Konzertmarsch Ludwig Egger 10. Fantasie-Brillante für Posaune u. Orchester * J.B. Arban, A: Markus Pichler 11. Espanol-Medley Willi Löffler 5.5512. Kameraden der Musik, Marsch Heribert Rauch 13. Hühnengalopp für 3 Trompeten u. Orchester * Heribert Rauch 14. Fräuleinpolka Josef Balz/Miloslav Hlavacek 15. Hornadmarsch Jan Seris, A: Pavel Lacko 16. Capriccio für B-Clarinete u. Orchester 17. Marche Fantastique, Konzertmarsch Julius Fucik, A: Heribert Rauch 18. Präludino * Gerhard Hofmann 2.3619. Bezirksmarsch * Heribert Rauch

Direction - C / 4

CD-259 Armin Suppan stellt vor - seine Komposition und Arrangements

1. Ortenberg-Fanfare A. Suppan 2. Wiener Barock-Ouvertüre A. Suppan 3. Drei Sätze für Orchester 1. Satz A. Bruckner 4. 2. Satz 5. 3. Satz 6. Marsch in d-Moll A. Bruckner 7. II. Maria Theresia (1717-1780) aus „Österreichs Ruhm und Ehre“ Vier symphonische Gedichte. (Aus ATP/CD-200) J. Fucik 8. Marsch der Priester aus „Athalia“ F. Mendelssohn Bartholdy 9. Der Kreuzritter, Konzertmarsch John Ph. Sousa 10. Lieber Bismarck, schauke nicht, Polka C.M. Ziehrer 11. Des Hirten Morgenlied Franz v. Suppé Solo für Flügelhorn und Blasorchester 12. Kaiserwalzer J. Strauß-Sohn 13. Czárdás, Ballettmusik aus der Oper „Ritter Pásmán J. Strauß-Sohn