

Österreichbild

Tongemälde

Allegro $\text{♩} = 120$

f FLGH.-TROMP.

f Horn-Pos

f Schlz.

Klar-Ten-Baß

TEN-POS-BASS

ritard.....

mf BASS-BAR.

Andante $\text{♩} = 80$

FLÖTE

TENORH. *p*

HORN *pp*

pp

18

FLÖTE

24

KLAR. *p*

p

29

TEN-POS-BASS

34

FLGH.-HOLZ *ff*

HORN-TEN. *ff*

BASS-POS *ff*

39

G.P.

Fine zu CODA

44

Presto ♩ = 160 FLGH.-HOLZ *f*

f

TROMPETEN

52

60

f

POS-TEN

68

76

Adagio $\text{♩} = 60$

OBOE od. ALTSAX

p

HORN

p

BARITON

FLÖTE-FLGH.

p

BASS-POS

84

ALTSAX

p

HORN

p

BARITON

Direktion-C/4

92 Valse

HORN-TEN.

mp

104 HOLZ

mf

112

120 TROMPETEN

f

POS.

f

Pauk.

f

128

Direktion-C/5

137

HOLZ

mf

HORN-TEN.

mf

Bec.

mf

147

156 Adagio $\text{♩} = 60$

FLÖTE

pp

KLAR.

SAX

Tromp.-Pos.

pp

Flgh.-Ten.

pp

HORN

KLAR.

BARITON

FLÜGELHORN

163

3

FLGH.-HOLZ

f

Bec.

f

TEN-POS-BASS

f

accel.....

accel.....

Presto $\text{♩} = 160$

168

f

f

176

TROMPETEN

POS-TEN

184

POS-TEN

192

POS-TEN

200

Largo $\text{♩} = 50$

KLAR.

TROMPETEN

FLÖTE

HORN

POS.

BÄSSE

208

Andante $\text{♩} = 80$

FLÜGELHORN

TENORH.

SAX

BARITON

Direktion-C/7

D.C. al Fine

218

CODA Majestoso $\text{♩} = 80$

229

ff FLGH.-TROMP.

FLGH.-HOLZ

TEN-POS.-BASS

Schlgz.

ff TR. Bec.

237

237

FLGH.-HOLZ

TROMPETEN

241

ritard.....