

Blasorchester Heribert Raich auf atp/cd  
**DUOPOSAUNEN**  
 James Kee  
 Beguine für 2 Soloposaunen mit Orchester

**Solo 1. Posaune in C**

4 1 mf f 9 mf f 14 f 2 19 f ff Fine 8 D.S. al Fine poi Trio 29 TRIO 4 mp dolce [vibr.] 33 37 f > mf 42 p 4 Trio D.S. al in Coda 51 CODA mf f 54 ff f ff 2

Gesammelte Solo/Solis-Werke im Originalformat der Solostimme(n)  
 für Horn (Es+F) in zur Zeit einer Mappe!

Blasorchester Heribert Raich auf atp/cd  
**DUOPOSAUNEN**  
 James Kee  
 Beguine für 2 Soloposaunen mit Orchester

**Solo 2. Posaune in C**

Beguine

4 1 mf f 9 mf f 14 f 2 19 f ff Fine 8 D.S. al Fine poi Trio 29 TRIO 4 mp dolce [vibr.] 33 37 f > mf 42 p 4 Trio D.S. al in Coda 51 CODA mf f 54 ff f ff 2

Solo 1. Posaune in B $\flat$

Blasorchester Heribert Raich auf atp/cd  
**DUOPOSAUNEN**  
 Beguine für 2 Soloposaunen mit Orchester

James Kee

4 1 mf f

9 mf f

14 f 2

19 f ff Fine

29 TRIO mp dolce [vibr.]

33

37 f mf

42 p 6 4 Trio D.S. al in Coda

51 CODA mf f

54 ff f ff

Gesammelte Solo/Solis-Werke im Originalformat der Solostimme(n)  
 für Horn (Es+F) in zur Zeit einer Mappe!

Solo 2. Posaune in B $\flat$

Blasorchester Heribert Raich auf atp/cd  
**DUOPOSAUNEN**  
 Beguine für 2 Soloposaunen mit Orchester

James Kee

4 1 mf f

9 mf f

14 f 2

19 f ff Fine

29 TRIO mp dolce [vibr.]

33

37 f mf

42 p 6 4 Trio D.S. al in Coda

51 CODA mf f

54 ff f ff