

Direktion in B
Maestoso

Blasorchester Heribert Raich auf cd-461
SOLIPLAY, Variation für diverse Instrumente

Adam Hudec

Trp. Soli
f
rit.
f
rit.

9 **1** *Czardas*
1. Pos. Solo con sord.
f
Kua kua kua.....
mf
mf

18 **2** *Trp./Holz*
mf
mf

25 *tutti* *1. Pos. con sord. 8 sopra* *tutti* *Pos.*
Kua kua.....
f

33 *tutti* **3** *Allegretto*
Holz *tutti*
sfz *Tuba Solo* *mf* *mf*
sfz *f*

41 *tutti* *Holz* *tutti*
f *mf* *mf*
f

49 *Ten.* ④ *Trp.* *Ten.* *Trp.*

57 *tutti* *L.T.* *Holz* *mf* *sfz* *mf* *tutti*

65 ⑤ *tutti* *f* *Mutta Picc. Trp.*

73 ⑥ *Solo* *mf* *P* *tutti*

81 *Picc. Trp.* *tr*

89 ⑦ *Ten./Horn* *f* *tr*

97 *f* *tr* *P*

Polka

3

104 **8** tutti

112 **9** Holz *tr* *mf* poco a poco accel..... *f*

120 **10** tutti *f* accel.....

128 **11** Vivo *sfz* *p* *f* *sfz* *p*

136 **12** Trp. *f* *ff* *sfz* *p* Trp./Holz 3 3

144 *f* *ff* *mp* tutti

152 *ff* *mp* tutti Hey!