

1. Posaune - C
Solostimme

Posaunenrendezvous

Walzer für 3 Posaunen - B+C mit Orchester

Gottfried Hummel

The musical score is written for a single horn in C (1. Posaune - C Solostimme) in 2/4 time. It consists of 92 measures. The score is divided into several systems, each starting with a measure number. The first system (measures 1-8) begins with a forte (ff) dynamic. The second system (measures 9-16) starts with a forte (f) dynamic and includes a first ending bracket. The third system (measures 17-24) continues the melody. The fourth system (measures 25-32) includes a second ending bracket. The fifth system (measures 33-40) starts with a forte (ff) dynamic and includes a first ending bracket. The sixth system (measures 41-48) includes a second ending bracket and a forte (f) dynamic. The seventh system (measures 49-56) continues the melody. The eighth system (measures 57-61) includes a first ending bracket and a forte (f) dynamic. The ninth system (measures 62-71) is marked 'Trio' and includes a first ending bracket. The tenth system (measures 72-81) includes a first ending bracket. The eleventh system (measures 82-92) includes a first ending bracket and a forte (f) dynamic. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat).

CD-399 Flüssemusik: Wagnerfanfare (K. Safaric); Traunspiegelpolka (H. Raich); FlüsseOuvetüre (G. Hofmann); Flüssejodler, Harmoniabläser (H. Raich); Bärlisraum, Konzertpolka f. Bass mit Orch. (F. Hofer/H. Raich); Die Blasmusik ist da, Polka mit Gesang; Bayerische Musikanten, Polka mit Gesang; Du kleine Stadt, Walzer mit Gesang; Rosemarie, Polka mit Gesang; Lass die Gläser klingen, Polka mit Gesang; Ilzhöhenpolka; Rehragout, Polka mit Gesang (Volksw.); Freundschaft ein ganzes Leben, Walzer; Ein Lied für Zwei, langs. Walzer f. Trp. mit Orch.; Rosen wie du, Walzer; Tag und Nacht, Polka; Langbräu-Polka; Spatzerl-Polka; Ein Leben mit dir, Walzer; Hianzenwalzer (S. Leitinger) - Werke 1 - 5 u. 18 Blasorchester H. Raich / Werke 6 - 19 von M. Herre, Arr.: F. Gerstbrein mit Dreiflüssemusikanten aus Bayern

1 *ff*

① *f*

17

②

25

③ *ff*

33

④

41 *f*

⑤

49 *f*

57 *Trio*

⑥

67 *D.S.*

78

93

CD-199 Nordische Ski-WM 1999 in Ramsau am Dachstein: **Dachsteinfanfare** (H. Raich); **Willkommensgruß-Marsch** (H. Raich); **Norische-Polka** (A. Hudec); **Ramsau-WM-Marsch** (H. Raich); **Loipenfox** (G. Hofmann); **Dynamic, Konzertmarsch** (J. Pravecsek); **Love-Beguine** (R. Bodingbauer); **Heimatsdorf-Marsch** (S. Schober/K. Safaric); **Lenkapolka** (J. Balaz/A. Hudec); **Trompetenexpress**, Bravourinterm. f. 3 Trp. u. Orch. (K. Auer); **Berglandwalzer**, f. Pos. u. Ten. mit Orch. (H. Raich); **Blasmusik für Sport**, Marsch (G. Hofmann); **Swing-Party** (G. Hofmann); **Dem Ziel entgegen**, Marsch (A. Gundacker); **Foxpolka**, f. 4 Pos. u. Orch. (P. Lacko); **Dachsteinmarsch** (R. Bodingbauer); **Polkaschmankerl** (M. Simmerl/H. Benedikt); **Treu der Pflicht**, Marsch (J. Abwerzger); **Pistenfox** (G. Hofmann); **Festmarsch** (J. Strauß/A. Sollfelfner) - Blasorchester Heribert Raich

CD-221 Bläserparade: **Leopold Schöggli-Marsch** (H. Raich); **Angelique-Pasodoble** (F. Uhl/A. Fey); **Terzpolka** (H. Raich); **St. Georgenmarsch** (R. Neuwirth); **Der Königstompeter**, Polka-Bravourstk. f. Trp. u. Orch. (H. Raich); **Gute Gesellschaft**, Marsch (G. Hofmann); **Klarinettenzauber**, Polka f. 2 B-Clar. u. Orch. (J. Asten); **Steckenschnitt-**

3. Posaune - C
Solostimme

Posaunenrendezvous

Walzer für 3 Posaunen - B+C mit Orchester

Gottfried Hummel

2) C, CD-72: Trumpet Tune (H. Purcell); Die Italienerin in Algier, Ouvertüre zur Oper (G. Rossini); Duett Papagena und Papageno a. d. Oper "Die Zauberflöte" (W. A. Mozart); Ungarischer Tanz Nr. 6 (J. Brahms); Konzert C-Dur 1. Teil (A. Vivaldi); Das Wiegenlied (W. A. Mozart); Türkischer Marsch (W. A. Mozart); Rumänische Rhapsodie (G. Enescu); Die diebische Elster, Ouvertüre zur Oper (G. Rossini); Sonatina Op. 36 (M. Clementi); Menuett, III. Teil von "Eine kleine Nachtmusik" (W. A. Mozart); In der slowakischen Hütte, Intermezzo (J. Matuska); Das Ständchen, Serenade (F. Schubert); Dichter und Bauer, II. Teil der Ouvertüre zur Oper (F. v. Suppé); Slawischer Tanz Nr. 15 (A. Dvorak)

3) C, CD-73: Polka für Trompete (A. Hudec); Tatraska-Rhapsodie, Konzertstk. f. Blasorch. (A. Hudec); Claruba, Polka f. Es-Clar. u. Bass/Tuba (A. Hudec); Zweierlei, Konzerttp. f. 2 Ten. (T. Berg); Hoch u. tief, f. Bassclar. (A. Hudec); Bayrische Trompetenpolka, f. 2 Trp. (H. Raich); Slawischer Tanz Nr. 3 (A. Dcorak/A. Hudec); Burleske, f. Tenor (A. Hudec); Devinpolka, f. Trp. (A. Hudec); Pittoreskewalzer (A. Hudec); Tarockpolka, f. Tarogato (A. Hudec); Olinkapolka (A. Hudec); Ciganske-Melodien, f. Trp. (P. d. Sarasate/A. Hudec); Feierliche Ouvertüre (A. Hudec)