

33 ④

Solo

Solo

O.

41 ⑤

Solo

Solo

O.

Fine

50

Solo

Solo

O.

D.S. al Fine

Trio

60 ⑦

Solo

Solo

O.

mf

mf

p

366. CD-Solistenkoncert – 3: Konzert für Horn mit Orch. Allegro-Andantino-Presto (A. Hudec); Introduktion, Thema und Variationen für B-Clar. mit Orch. (G. Rossini (1792-1868)/H. Raich); Konzert für Posaune mit Orch. Allegro-Andante-Presto (A. Hudec); Concerto für Flöte mit Orch. Allegro-Adagio-Mollo vivace (V. Blodek (1834-1874)/H. Raich); Concertino für Tuba mit Orchester Tempo di Macia-Adagio-Allegro (K. Safaric) - Blasorchester Heribert Raich

The musical score is divided into four systems, each with a Solo line and an O. (Orchestra) line. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

System 1: Measures 69-78. Dynamics: *mf*.

System 2: Measures 79-88. Dynamics: *mf*, *p*. Includes a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.).

System 3: Measures 89-98. Dynamics: *ff*. Includes a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.).

System 4: Measures 99-108. Dynamics: *ff*. Includes a Coda symbol at the end.

2. CD-Glück auf: Glückauf-Fanfare (H. Raich); Salinen-Austria-Marsch (H. Raich); Mozärtlich, für Glockenspielsolo mit Orch. (W.A. Mozart/S. Weyerer); Bergmanns-Potpourri (Zusammenstellung u. Arrangement H. Raich); Bocciaccio-Marsch (F. v. Suppe/L. Deopito); Traungeflüster, Konzertwalzer (F. Hofer/H. Raich); Bergkristallmarsch (H. Raich); Glückauf-Polka mit Gesang (K. Riepl/H. Raich); Alpenland-Ouvertüre (F. Hofer/H. Raich); Kameradenmarsch (H. Raich); Solo-polka f. Flgh. mit Blasorchester Komponist u. Solist H. Raich; Erinnerung an damals, Tango (P. Schad); Schlägel + Eisen, Marsch (F. Hofer/H. Raich); Frühlings-