

TUBALOVE-Konzertpolka

für 2 Tubisten (ad lib. 2 Pos./Baryton/Tenorh.) + Orchester

CD-400 Vertrauen: Introfanfane (H. Lackner); Vertrauen, Konzertmarsch (H. Raich); Kolinpolka (F. Kmoch/W. Tuschla); Volksbankmarsch (H. Raich); Cavatine f. Flgh. mit Orch. (F. Hofer/H. Raich); Geländemarsch (J. Pirker/H. Raich); Almjodler f. 2 Flgh., Harmoniabläser (H. Raich); Cheerful Nature-Ouverture (S. Plasser); Mit Herz und Verstand, Marsch (H. Raich); Circusklänge, Solo f. Xylophon (R. Bodingbauer); In d'Nocht einischau'n, Idylle f. Flgh. mit Orch. (L. Egger); Stahler Marsch (H. Raich); Triolenzauber, Konzertpolka f. 3 Trp. mit Orch. (H. Peer/H. Raich); Banknotenwalzer (T. Berg); Latin-Sun-Beguine f. 2 Tenöre mit Orch. (H. Benedikt); Hegaupolka (M. Winterhalder); Barbaramarsch (S. Gruber); Unsere schwarze Amsel, Konzertpolka f. Flgh. + Tenor mit Orch. (A. Hudec); Pottschacher-Festmarsch, Konzertmarsch (F. Selhofer) - Blasorchester Heribert Raich / Aufgelegt anlässlich im Jahr 2004: 30 Jahre ATP/Tonträgerproduktion, 45 Jahre Adler-Musikverlag, 65 Jahre Heribert Raich sowie die Ernennung vom Österreichischen Bundespräsidenten zum Professor

TUBALOVE-Konzertpolka

für 2 Tubisten (ad lib. 2 Pos./Baryton/Tenorh.) + Orchester

290. CD-Marschmusik "einst & jetzt" – 11: Rastedemarsch (H. Raich); Broddenritt-Marsch (J. Fucik/T. Berg); In treuer Kameradschaft, Marsch (H. Raich); Für meine Freunde, Marsch (K.-H. Promitzer); Heimatmarsch (H. Raich); Brückenschlag, Marsch (E. Brixel); Sommacampagna-Marsch (A. Tischler/A. Sollfelner); Landesmarsch (H. Raich); Golden River, Dixiem. (L. Egger); Jugendforum-Marsch (G. Hofmann); Mein Unterrach, Marsch (H. Sattler/H. Bürstinger); Marlborough-Marsch (A. Tischler/A. Sollfelner); Die Musik lebt, Marsch (O. Wimmer); Artillerie-Marsch (Unbek./A. Sollfelner); Festtagmarsch (H. Raich); Jellacic-Marsch (Unbek./A. Sollfelner); Unser Regiment, Marsch (J. Abwerzger); Castaldo-Marsch (R. Novacek/P. Wesenauer); Voran-Marsch (M. Ezl); Salzburger Militärpotheker-Marsch (P. Wesenauer); Vivat Liutmuntinga, Marsch (O. Wimmer); Silberfalken, Konzertm. d. Flieger (H. Nieswandt); u.a. - Blasorchester Heribert Raich

Blasorchester Heribert Raich auf ATP/CD-410 "Blühendes Bayern" Nr. 8.
1. SoloBass - B **TUBALOVE-Konzertpolka** Gottfried Hummel
für 2 Tubisten (ad lib. 2 Pos./Baryton/Tenorh.) + Orchester

221. CD-Bläserparade: Leopold Schöggli-Marsch (H. Raich); Angelique-Pasodoble (F. Uhl/A. Fey); Terzpolka (H. Raich); St. Georgenmarsch (R. Neuwirth); Der Königstrompeter, Polka-Bravourst. f. Trp. u. Orch. (H. Raich); Gute Gesellschaft, Marsch (G. Hofmann); Klarinettenzauber, Polka f. 2 B-Clar. u. Orch. (J. Asten); Steckenschnitzer-Marsch (H. Zechner); Herbstrosen, Konzertw. (J. Strauß/H. Raich); Marathongalopp (J. Seris/P. Lacko); Vaterlandmarsch (R. Neuwirth); Hänschen auf Weltreise, Variat. über ein Volkslied (H. J. Rhinow); Tauplitzpolka (H. Hillbrand); Eastwest, Konzertm. (M. Auer); Solistenländler, f. 3 Pos. u. Orch. (H. Raich); Büttinghausmarsch (W. Vaterl); Bläserparade, Bravourp. f. Solotrp. u. Orch. (F. Uhl); Lob und Dank, Konzertm. (H. Benedikt) - Blasorchester Heribert Raich

Blasorchester Heribert Raich auf ATP/CD-410 "Blühendes Bayern" Nr. 8.
2. SoloBass - B **TUBALOVE-Konzertpolka** Gottfried Hummel
für 2 Tubisten (ad lib. 2 Pos./Baryton/Tenorh.) + Orchester

329. CD-Melodien von Carl Zeller, Alfred Gundacker u.a.: Obersteigermarsch (Zeller C./Raich H.); Traumstunden, Konzertw. (Gundacker A.); Kutschenintermezzo (Raich H.); Festtagsklänge-Ouvertüre (Gundacker A.); Einzelpolka, f. Posaune u. Orch. (Leitinger S.); Melodien von Carl Zeller (Rhinow H.J.); Jubiläums-Festmusik (Weigerstorfer F.X.); Zwitscherich, Interm. f. Piccolo u. Orch. (Gundacker A.); Kleine Fantasie (Gundacker A.); Grubenlichter, Konzertw. (Zeller C./Berg T.); Defiliermarsch (Raich H.); Ich danke Dir, Konzertw. (Gundacker A.); Landlebenpolka (Novak J.); Referenzmarsch (Safaric K.) - Blasorchester Heribert Raich

366. CD-Solistenkoncert – 3: Konzert für Horn mit Orch. Allegro-Andantino-Presto (A. Hudec); Introduction, Thema und Variationen für B-Clar. mit Orch. (G. Rossini (1792-1868)/H. Raich); Konzert für Posaune mit Orch. Allegro-Andante-Presto (A. Hudec); Concerto für Flöte mit Orch. Allegro-Adagio-Molto vivace (V. Blodek (1834-1874)/H. Raich); Concertino für Tuba mit Orchester Tempo di Macia-Adagio-Allegro (K. Safaric) - Blasorchester Heribert Raich