

Direktion - C

WASSERFANTASIE

Sepp Gruber

Allegro
Klarinetten, Hörner

mf

Tenor, Posaune, I. Trompete, Sax

mf

Tutti

f

Holz, Flgh. Tuba

f

tiefes Blech

Die Quelle
vivace

Tutti

2

Holz

2

2

31

31

Triangel, Glockenspiel

38

38

Hängebecken+Pauke

45

45

52

52

Tutti

59

59

3 Flgh. Ten.

+ Holz

p

p

p

Das Bächlein

C, CD, L-34 Militärmusik Salzburg: Trompeter-Show, Bravourpolka (H. Raich); Alpenklang, Konzertpolka (H. Raich); Lustige Klarinettenpolka (J. Novak); Almgerflüster, Walzer (K. Müllbauer/L. Jörgo); Notensterne, brillantes Bläspielspiel (J. Asten); Swing-Intermezzo (H. Nieswandt); Heimkehrpolka (J. Novak); Festhymne (K. Auer); Zavod Miru, CSFR-Concertmarsch (J. Novak); Tenorgrußpolka (H. Raich); Tubapolka (K. Auer); Fröhliches Intermezzo (T. Ferstl); Musikfestmarsch (H. Raich); Lechnerpolka (H. Raich); Mit vereinten Kräften, Konzertmarsch (S. Lechner) - Militärmusik Salzburg

C, CD, L-64 Festlich voran: Festliche Fanfare (H. Raich); Mozart populär, Melodienfolge (W. A. Mozart/H. J. Rhinow); Saxparade (H. J. Rhinow); Des Hirten Morgenlied (F. v. Suppé/A. Suppan); Novara-Marsch (J. R. Sawerthal/A. Solifelner); Florinda-Serenade (H. J. Rhinow); Intersportmarsch (A. G. Springer/H. J. Rhinow); Festlich voran, Konzertmarsch (A. G. Springer/H. J. Rhinow); Verdi Modern, Melodienfolge (G. Verdi/H. J. Rhinow); Trompeten-Boogie (H. J. Rhinow); Sympathiewalzer (A. G. Springer/H. J. Rhinow); Solistenpolka (J. Novak); Kosakenritt, Intermezzo (H. Nieswandt); Teampolka (H. Raich); Pappenheim-Marsch (A. Solifelner) - Militärmusik Salzburg

66 Tutti

73

80 tiefes Blech

86 Tutti

92

CD-126 Melodienstrauss: Fanfare-Festivo (H. Lackner); Ham-Präzision-Marsch (H. Raich); Handwerkspolka (H. Raich); Marienklänge, Konzertw. (J. Strauß/E. Brixel); Apotheker-Marsch (F. Gebert); Posaunenparade, Konzertp. f. 3 Pos. + Orch. (S. Weißbacher/H. Raich); Sonntagslaune, Konzertm. (P. Schad); Tanzfantasie (H. Nieswandt); Eventfox (G. Hofmann/J. Asten); Erinnerung, Konzertm. (S. Weißbacher/H. Raich); Soloklänge, Konzertp. f. Tenor u. Orch. (K. Auer); Groebenmarsch (R. Neuwirth); Hora-Staccato, Galopp f. Trp. u. Orch. (A. Hudec/G. Dinicu); Diamant, Konzertm. (S. Leitinger); Carconfox (G. Hofmann/M. Ezi); Solivarpolka (A. Nahacy/P. Lacko); Im Rampenlicht, Ouvertüre (H. Nieswandt); Wallgauer-Gebirgsschützenmarsch (P. A. Funk/H. Raich) - Blasorchester Heribert Raich

CD-170 Gratulation: Gratulation, Konzertm. (Raich H.); Festabendpolka (Baur H./Raich H.); Smolári-Polka, f. B-Clar. u. Tuba m. Orch. (Hudec A.); Nachahmung, Weise f. 2 Flgh. (Gundacker A.); Kulantpolka (Hudec A.); Sommersaison, Konzertw. (H.-R. Kraker); Waldmarsch (Hofmann G.); Slow-River (Ezi M.); Grünlandpolka (Novak J.); Trumpetive, Bravourinterm. f. 4 Trp. u. Orch. (Raich H.); Weihungstalmarsch (Hofmann G.); Klarinetten-Scherze, Polka f. Clar. u. Orch. (J. Asten); Welcome, Engl. Waltz (Ezi M.); Meine Liebste, Polka (Traint L./Makos H.); Eviva-Medley (Nieswandt H.); Duogespann, Konzertp. f. 2 Flgh u. Orch. (Raich H.); Circuspolka (Hofmann G.); Heimatmarsch (Raich H.) - Blasorchester Heribert Raich

Durch die Schlucht

97 5 *ff* Hängebecken- Pauke

97 5 *ff* Ten.Pos. Tromp. Tuba

103

110 6 *mf*

110 6 *mf*

117

117

The musical score for 'Durch die Schlucht' is written for a large ensemble. It features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The score includes measures 97 to 117. At measure 97, there are dynamic markings *ff* for the Hängebecken-Pauke and Tenor Position Trompete/Tuba. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as chords, single notes, and rests.

im See und Meer

124 7 Klarinetten, Tromp.

124 7

124 7 Ten. Hörner, Soli

The musical score for 'im See und Meer' continues from the previous section. It features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The score includes measures 124 to 124. At measure 124, there are dynamic markings *f* for the Klarinetten, Trompeten, and Tenor Hörner/Soli. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as chords, single notes, and rests.

CD-199 Nordische Ski-WM 1999 in Ramsau am Dachstein: Dachsteinfanfare (H. Raich); Willkommensgruß-Marsch (H. Raich); Norische-Polka (A. Hudec); Ramsau-WM-Marsch (H. Raich); Loipenfox (G. Hofmann); Dynamic, Konzertmarsch (J. Pravecsek); Love-Beguine (R. Bodingbauer); Heimatdorf-Marsch (S. Schober/K. Safaric); Lenkapolka (J. Balaz/A. Hudec); Trompetenexpress, Bravourinterm. f. 3 Trp. u. Orch. (K. Auer); Berglandwalzer, f. Pos. u. Ten. mit Orch. (H. Raich); Blasmusik für Sport, Marsch (G. Hofmann); Swing-Party (G. Hofmann); Dem Ziel entgegen, Marsch (A. Gundacker); Foxpolka, f. 4 Pos. u. Orch. (P. Lacko); Dachsteinmarsch (R. Bodingbauer); Polkaschmankerl (M. Simmerl/H. Benedikt); Treu der Pflicht, Marsch (J. Abwerzger); Pistenfox (G. Hofmann); Festmarsch (J. Strauß/A. Sollfelner) - Blasorchester Heribert Raich

CD-221 Bläserparade: Leopold Schöggli-Marsch (H. Raich); Angelique-Pasodoble (F. Uhl/A. Fey); Terzpolka (H. Raich); St. Georgenmarsch (R. Neuwirth); Der Königstrompeter, Polka-Bravourstk. f. Solo-Trp. u. Orch. (H. Raich); Gute Gesellschaft, Marsch (G. Hofmann); Klarinettenzauber, Polka f. 2 B-Clar. u. Orch. (J. Asten); Steckenschnitzer-Marsch (H. Zechner); Herbstrosen, Konzertw. (J. Strauß/H. Raich); Marathongalopp (J. Seris/P. Lacko); Vaterlandmarsch (R. Neuwirth); Hänschen auf Weltreise, Variat. über ein Volkslied (H. J. Rhinow); Tauplitzpolka (H. Hillbrand); Eastwest, Konzertm. (M. Auer); Solistenländler, f. 3 Pos. u. Orch. (H. Raich); Büttinghausmarsch (W. Vaterl); Bläserparade, Bravourp. f. Solotrp. u. Orch. (F. Uhl); Lob und Dank, Konzertm. (H. Benedikt) - Blasorchester Heribert Raich

131

Mängebecken-Pauke

Tuba-Pos.

136

140

Tutti

146

151

Das Leben im Wasser

CD-237 Allgaier Blasmusik-Klänge: Allgaiermarsch (H. Raich); Trompetergala, f. 4 Solotrp. (H. Raich); Siebmaschinen-Polka (A. Hudec); **Con Eleganza**, Konzerttp. f. 4 B-Clar. (J. Slavik); Maschinistenpolka (S. Leitinger); Blasmusikklänge-Marsch (H. Raich); Dixiezauber, f. Soloclarinet-B (A. Hudec); Narzissenmarsch (H. Raich); Sasovska-Polka (M. Hlavacek); Rentmeistergut-Jodler (G. Köfler); Faschingmarsch (Trad./H. Raich); Ländler-Potpourri, mit Registersoli (T. Berg); Chromatischer Galopp (V. Tatos); Kurhausmarsch, mit Fanfare (H. Raich); Flaneur-Dixie (G. Hofmann); In vino Veritas, Marsch (S. Leitinger); Vergnügte Jugend, Intermezzo (A. Gundacker); Autozulieferer-Marsch (H. Raich) - Blasorchester Heribert Raich

CD-240 Cobenzl: Cobenzlmarsch (H. Raich); Fliegerfanfare (A. Gundacker); Festklang-Konzertmarsch (H. Raich); Zum Wohl, Polka (A. Hudec); Ungarischer Tanz Nr. 4 (J. Brahms/A. Solffellner); Lieber Bismarck, schauke nicht, Polka /C. M. Ziehrer/A. Suppan); Tenorkapriolen, Konzerttp. f. Ten. u. Orch. (H. Benedikt); Burschenwanderung, Polka franc. (J. Strauß/G. Offner); Curierpolka, f. 2 Solo-Trp. u. Orch. (J. Novak); Freicorps-Marsch (C. Millöcker/E. Brixel); Fritz-Polka (A. Hudec); Regimentsklänge-Marsch (J. Abwerzger); Romanze für Zwei, Solo f. Trp. u. Ten. mit Orch. (S. Leitinger); Hamburger-Marsch (V. Hoffmann/A. Solffellner); Schlosswäizer (A. Hudec); Ständchen, f. Solotenor u. Orch. (F. Schubert/A. Hudec); Spielbergmarsch (H. Raich)

157 9 **vivace** + Flgh.Fl.Sax
Klar.

163 Fine

169 10 Ten.Flgh.

175 11 **Der Fluss Andante** Klla.Fl.Trp.
D.S. al Fine mf

180 1. Klar.

CD-242 Freudenfest: Freudenfest-Marsch (A. Ambrosch/A. Sollfelner); Triolenwalzer, f. 3 Solotrp. u. Orch. (K. Auer); Armenische Rhapsodie (W. Schumann); Pusztá-Melodie, Czardas (A. Springer/H. J. Rhinow); Tauernpolka (F. Wallner/S. Leitinger); Valse Rhythmical (W. Schumann); Bergparade-Marsch (H. Raich); K. und K. Festkonzert mit Julius Fucik (T. Reinau); Festlicher Marsch (H. Arenz); Goldregen-Ouvertüre (H. Nieswandt); Rheingauer-Riesling, Konzertm. (K.-E. Eschborn); Weekend Fantasy (J. Bönnisch); Tennismarsch (F. Koring) Wettstreit, Konzertp. f. 2 Ten. u. Orch. (H. Benedikt); Wirtshaus-Polka (J. Bock) - Blasorchester Heribert Raich

CD-365 Solistenkonzert – 3: Konzert für Horn mit Orchester Allegro-Andantino-Presto (A. Hudec); Introduction, Thema und Variationen für B-Clarinet mit Orchester (G. Rossini (1792-1868)/H. Raich); Konzert für Posaune mit Orchester Allegro-Andante-Presto (A. Hudec); Concerto für Flöte mit Orchester Allegro-Adagio-Molto vivace (V. Blodek (1834-1874)/H. Raich); Concertino für Tuba mit Orchester Tempo di Maria-Adagio-Allegro (K. Safaric) Blasorchester Heribert Raich

CD-381 Musikpanorama: Am Brandlschofn, Konzertmarsch (W. Morscher); Sekunden-Polka (J. Strauß (Sohn)/A. Suppan); Musikantenplauschpolka f. 3 Pos. mit Orch. (G. Hummel); u.a. - Blasorchester Heribert Raich

185

190

195

Tutti

2. Klar., Bariton, Basskl.

Der Wasserfall erzählt

200

12

accel.

ff

205

205

H.B. Pauke

CD-259 Armin Suppan stellt vor: *Ortenberg-Fanfare*; *Wiener Barock-Ouvertüre*; *Drei Sätze für Orchester* (1. 2. 3. Satz - A. Bruckner); *Marsch in d-Moll* (A. Bruckner); II. *Maria Theresia* (1717-1780) a. "Österreichs Ruhm u. Ehre" Vier symphonische Gedichte (J. Fučík); *Marsch der Priester* a. "Athalia" (F. Mendelssohn Bartholdy); *Der Kreuzritter*, Konzertm. (J. P. Sousa); *Lieber Bismarck, schauke nicht*, Polka (C.M. Ziehrer); *Des Hirten Morgenlied*, Solo f. Flgh. u. Orch. (F. v. Suppé); *Kaiserwalzer* (J. Strauß); *Czárdás*, Ballettmusik a. d. Oper "Ritter Pásmán" (J. Strauß) – alle Werke komponiert bzw. arrangiert v. Armin Suppan - Bürgermusik Saalfelden, Gardemusik Wien, Symphonisches Blasorchester Budapest, u.a.

CD-263 Wirtschaft begrüßt Europa: *Wirtschaftskammer-Marsch* (H. Raich); *Wiener Blut*, Ouvertüre nach Melodie d. gleichn. Operette (J. Strauß/M. Schönherr); *Treue*, Konzertmarsch (H. Raich); *Im Fluge*, Polka schnell (Jos. Strauß/A. Sollfeller); *Hessenmarsch* (K. Pernklaus); *Groß aus der Heimat*, Konzertmarsch (A. Gundacker); *Morgenzauber*, Konzertwalzer (A. Gundacker); *Dr. Alois Mock-Europamarsch* (H. Maderthaner); *Steirerbuam-Marsch* (R. Wagner/E. Brixel); *Mit Chic*, Polka schnell (E. Strauß/A. Sollfeller); *Kärntner Lieder marsch* (A. Seifert); *Elektrisch*, Polka schnell (E. Strauß/A. Sollfeller); *Leo Maderthaner-Marsch* (A. Sollfeller) - Blasorchester Heribert Raich, Gardemusik Wien, MK Voest Alpine Roseggerheimat

211

211

Fl. Klar.

+Tromp. Sax.

+Flgh. Horn

216

216

+Tenor, Pos.

+Tuba

Pauke-Solo

220

13

Grandioso (ein Regenbogen)

220

13

ff

220

13

ff

ff

226

226

232

232

tutti

p

ff

p

ff