

1. TENORHORN / B
(SOLOSTIMME)

TENORISTENPOLKA

Solo für 2 Tenöre und Blasorchester

von Manfred EZL

Vivace (ca. ♩ = 120)

Introduktion

f *mf* *Orchester*

Polkatempo Solo

Polka *mf* *1.* *2.* *8*

f *mf* *Solo*

Trio *f* *4* *mf* *2* *f* *Solo*

Polka Da capo und mit jeder Wiederholung bis $\oplus$ und Coda

Coda *Solo* *mf* *ff*

EUPHONIUM (BARITON) / B 
(SOLOSTIMME)

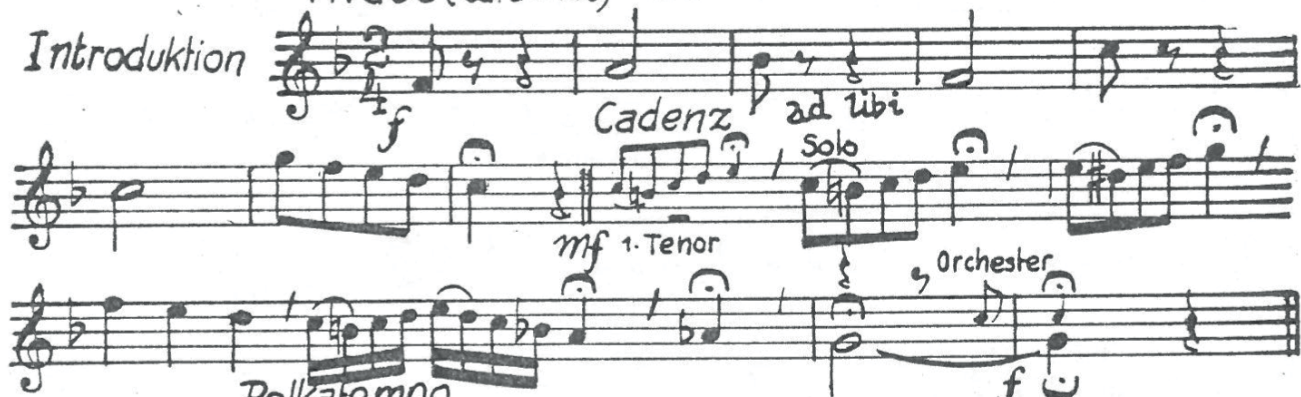
TENORISTENPOLKA

Solo für 2 Tenöre und Blasorchester

von Manfred EZL

Vivace (ca. ♩ = 120)

Introduktion



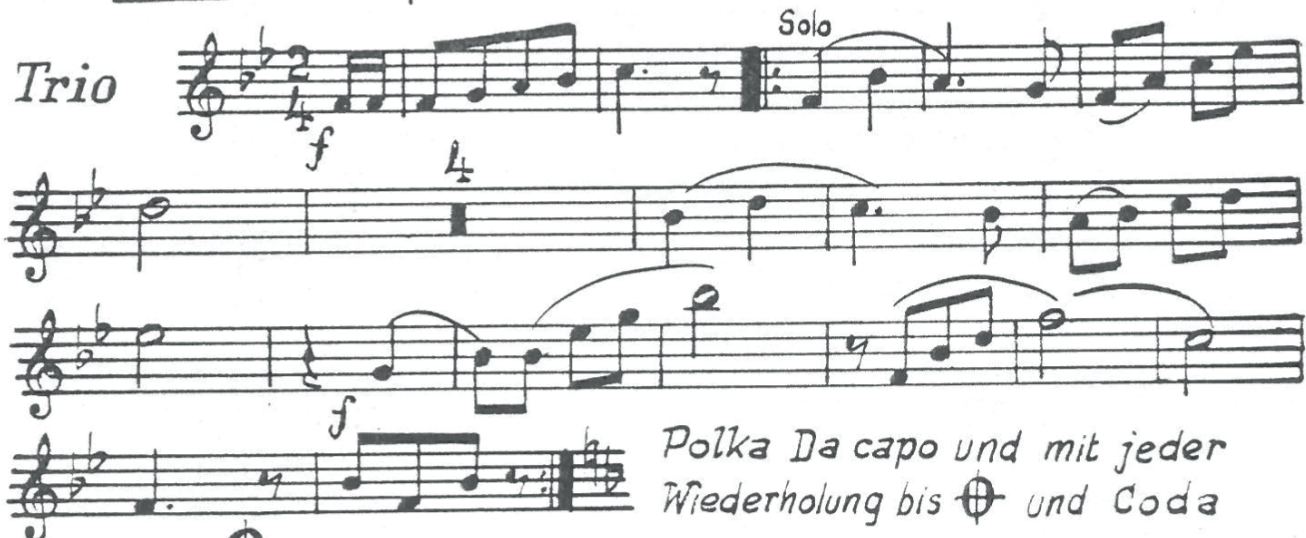
f Cadenz *ad libi* Solo
mf 1. Tenor Orchester *f*

Polka



Polkatempo Solo
mf 1. 2. 8 *f* Solo *mf*

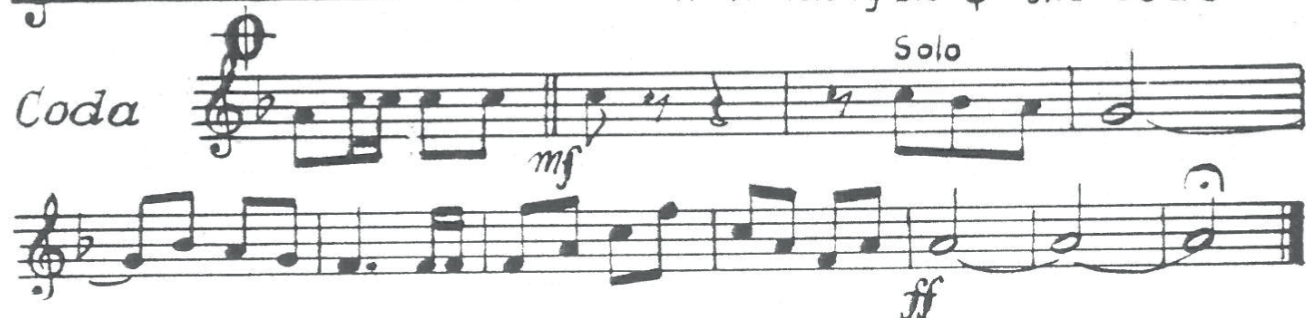
Trio



Solo *f* *mf*

Polka Da capo und mit jeder
Wiederholung bis  und Coda

Coda



Solo *mf* *ff*

EUPHONIUM (BARITON) / C b

(SOLOSTIMME)

TENORISTENPOLKA

Solo für 2 Tenöre und Blasorchester

Vivace (ca. $\text{♩} = 120$)

von Manfred EZL

Introduktion

f *Cadenz* *Solo* *ad libi*

1. Tenor *mf* *Orchester*

Polka tempo *Solo* *mf*

Polka

1. 2. 8

Solo *mf*

Trio *f* *4* *Solo* *mf*

f

Polka Da capo und mit jeder Wiederholung bis Coda und Coda

Coda *Solo* *mf* *ff*