

CD-230 IFS - Gemeinsam für den Wald, Gardemusik Wien, Militärmusik Salzburg, Steiermark u. a.

1. IFS-Marsch (Heribert Raich) Uraufführung Gardemusik Wien 2. Leuchtende Augen, Impression f. Solotrompete (H. Nieswandt) Blasorchester Heribert Raich 3. Clementimarsch (Christian Brandauer/A: H. Raich) Militärmusik Salzburg 4. Brinpolka (Karel Hulak/A: Franz Kühnel) Gardemusik Wien 5. Auf in die Natur (Alfred Gundacker) Blasorchester H. Raich 6. Trompeter Show, Bravourpolka f. 3 Trp. (H. Raich) Militärmusik Salzburg 7. Ostarrichi-Marsch (Daniel André Vitek) Uraufführung Gardemusik Wien 8. Kapriolen, Solo f. Xylophon (H. Eibl) Militärmusik Tirol 9. Olios Sturm Marsch (Franz Lehar sen./A: Rudolf Bodingbauer) Militärmusik Steiermark 10. Sternstunden-Medley (H. Nieswandt) Uraufführung Blasorchester H. Raich 11. Waldpolka f. 3 Tenöre (H. Raich) Uraufführung Blasorchester H. Raich 12. Polka pro dva Klarinety, Konzertpolka f. 2 B-Clar. (Augustin Zitek/A: H. Eibl) Militärmusik Tirol 13. Trompeten-Boogie und cantabile f. 4 Trp. (Hans-Joachim Rhinow) Militärmusik Salzburg 14. Hochzeitsmarsch (Trad./A: H. Raich) Salinenmusik Altaussee 15. Saxparade, Swing f. 5 Sax (H.-J. Rhinow) Militärmusik Salzburg 16. Wagramer-Grenadiermarsch (J. Wiedemann/A: Hans Schadenbauer) Gardemusik Wien

1 Fine 2 3

C F F Dm

F Dm F G C f

D.S. al Fine poi Trio

CD-282 Blasmusik spezial

1. Fanfare-Infernale Peter Wesenauer 2. Einzugsklänge, Konzertmarsch Heribert Raich 3. Fire & Ice, Samba * Hans-Joachim Rhinow 4. Bergidylle * Gerhard Hofmann 5. Mit Vergnügen, Polka schnell Eduard Strauss, A: A.O. Sollfner 6. Impression, für 4 Flügelhörner u. Orchester * Alfred Gundacker 7. Meine Polka * Joachim Bock 8. Hornissimo, Solostück für Horn u. Orchester Solist: V. Vojcik Sepp Leitinger 9. Frisch voran, Konzertmarsch Ludwig Egger 10. Fantasie-Brillante für Posaune u. Orchester * J.B. Arban, A: Markus Pichler 11. Espanol-Medley Willi Löffler 5.5512. Kameraden der Musik, Marsch Heribert Raich 13. Höhengalopp für 3 Trompeten u. Orchester * Heribert Raich 14. Fräuleinpolka Jozef Balz/Miloslav Hlavacek 15. Hornadmarsch Jan Seris, A: Pavel Lacko 16. Capriccio für B-Clarinet u. Orchester 17. Marche Fantastique, Konzertmarsch Julius Fucik, A: Heribert Raich 18. Präludino * Gerhard Hofmann 2.3619. Bezirksmarsch * Heribert Raich

TRIO

[illegible]

CD-256 Alles für Österreich - Marschmusik

1. Oberst Ritter-Marsch Franz Bratl 2. Lacy-Marsch Gabriel Sebek (1853-1921)/A: A.O. Sollfeller 3. Musikfestmarsch Heribert Raich 4. Frühjahrmarsch Franz Xaver Weigerstorfer 5. Attila, Marche hongroise triomphale Julius Fückl/A: Friedrich Uhl 6. Kameradenmarsch Heribert Raich 7. Großer Festmarsch Franz Schubert/A: A.O. Sollfeller 8. Stillfried-Marsch Anton Wolf (1872-1918)/A: A.O. Sollfeller 9. Jubiläums-Konzertmarsch Alfred Gundacker 10. Krivan-Marsch Adam Hudec 11. Fliegerparade, Konzertmarsch Heribert Raich 12. Deutschmeister Regimentsmarsch August W. Jurek 13. Heimatmarsch Heribert Raich 14. Prinz Eugen, Marsch Andreas Leonhard/A: Siegfried Somma 15. Philippovic-Marsch Franz Schmid (1841-1921)/A: A.O. Sollfeller 16. Rotkreuz-Marsch Franz Strack, ab Trio + A: Heribert Raich 17. Festklängemarsch Kurt Kleinbauer 18. Radetzky-Marsch Johann Strauß (Vater)/A: Heribert Raich Nr. 1, 2, 4, 5, 7, 9, 10, 16 18 Blasorchester Heribert Raich, Nr. 3 Militärmusik Salzburg, Nr. 6 Salinenmusik Altaussee, Nr. 11, 14, Militärmusik Tirol, Nr. 12, 13 Militärmusik Steiermark, Nr. 16 Rotkreuz-Musikkapelle Steiermark, Nr. 18 Gardemusik Wien

First system of musical notation, measures 1-10. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. It features multiple staves with complex melodic and harmonic lines. Dynamics include forte (*f*) and piano (*p*). The bottom staff includes chord symbols: E^b , F, E^b , B^b , F^7 , B^b .

Second system of musical notation, measures 11-20. The score continues with similar complexity. It includes a circled measure number 5 above the first staff. Dynamics include piano (*p*). The bottom staff includes chord symbols: E^b , F, B^b , E^b , B^b .

This page of musical notation is divided into two systems. The top system consists of 11 staves, and the bottom system also consists of 11 staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, dynamics (p, f), and articulation marks. The piano part features complex chords and arpeggios. The orchestral parts include woodwinds and strings.

7

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

F B $\flat$ Gm F Cm B $\flat$ B $\flat$ F B $\flat$

F F $\flat$ B $\flat$ F $\flat$ B $\flat$ F

This musical score is for the song "The Rose Tree" from the Broadway musical "The Rosemary and Thyme". It is a 12-measure piece in 3/4 time, featuring a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte). The melody is characterized by a series of eighth-note runs and a final flourish. The bass line provides a steady accompaniment with chords and single notes. The score is divided into two systems, with the first system containing measures 1 through 6 and the second system containing measures 7 through 12. The piece concludes with a final cadence in the bass line.

(C) by Adler Musikverlag + ATP-Records, A-8990 Bad Aussee. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits réservés.

9

CD-264 Fantastica • Blasmusik zeitgenössischer Österreichischer Komponisten (aufgelegt anl. 40 Jahre ÖBV)

1. **Fanfare-Intrade** Alfred Gundacker 2.25 * 2. **ÖBV-Jubiläumsmarsch** Eugen Brixel 2.18 * 3. **Dream Day**, festliche Musik Armin Suppan 3.01 * 4. **Purbachmarsch** Robert Opratko 3.32 5. **Fantastica**, Melodie für Flügelhorn und Orchester Eugen Brixel 3.26 6. **Kompliment**, Konzertmarsch Heribert Raich 4.16 * 7. **Symphonische Impressionen** Anton O. Sollfeller 5.25 8. **Drillingwalzer** für 3 Solotrompeten und Orchester Heribert Raich 3.39 9. **Der Idealist**, Konzertmarsch Wolfgang Marksteiner/Gerald Arzl 3.40 * 10. **Glaub nicht an Träume**, Rumba-Beguine M.A+T: Heinrich Oberortner 3.29 11. **Anton Wallner-Marsch** Heribert Raich 2.15 * 12. **Tenor-Romanze** für 2 Tenöre und Orchester Sepp Leitinger 5.07 * 13. **Bahn frei**, Konzertmarsch Kurt Kleinbauer 3.29 14. **Cantilena** Hannes Lackner 1.22 * 15. **Abend-Serenade**, á la Blues Heinrich Oberortner 2.28 16. **Stadstellidichein-Polka** Wolfgang Lindner/Walter Schwanzer 2.38 17. **Wanderfreuden-Marsch** Franz Xaver Weigert 2.06 Triemelodie von Friedrich Fröhlich (1803-1836) Nr. 1 - 9, 11 - 14, 16 + 17: Blasorchester Heribert Raich * sind Uraufführungen
Nr. 10 + 15: Gesangssolist: Josef Nadrag, Gemischter Chor Kühnsdorf, Postmusik Klagenfurt, Gesamtleitung: Werner Wurzer

CD-265 Präsentation ... Blasorchester Heribert Raich

1. **Fanfaretta** Gerhard Hofmann 2. **Präsentation**, Fox Gerhard Hofmann 3. **Festlicher Auftakt** Alfred Gundacker 4. **Musikzeit**, Konzertwalzer Gerhard Hofmann 5. **Aviano-Ouvertüre** Hans-Joachim Rhinow 6. **Adios-Pasodoble** Manfred Ezl 7. **Sommerfrische-Marsch** Gerhard Hofmann 8. **Bayrische Tenorhornpolka** für Solotenor u. Orchester Sepp Leitinger 9. **Alpenfestwalzer** Thomas Berg 10. **Blaa-Alm-Marsch** Heribert Raich 11. **Trompetendebüt**, Bravourfox für 3 Trompeten Gerhard Hofmann 12. **Frank & Frei**, Marsch Gerhard Hofmann 13. **Duoklang**, Konzertpolka für 2 Tenöre u. Orchester Heribert Raich 14. **Fröhlicher Walzer** für 2 Trompeten u. Orchester Heribert Raich 15. **Sommerswing** Gerhard Hofmann 16. **Almpolka** Heribert Raich 17. **Einstand-Dixie** Gerhard Hofmann 18. **Polka für Euch** Pavel Lucko

CD-271 Independence Day, A-USA 1 - 11 + 13 Blasorchester Heribert Raich, 12 + 21 Gardemusik Wien, Ltg. Oberst Prof. Mag. Hans Schadenbauer

1. **Austrian-American-March** Heribert Raich 2:28* Gewidmet der diplomatischen Vertretung der Vereinigten Staaten von Amerika in Österreich 2. **Nordpolfanfare** Suppan 3:16* 3. **Helicopter-Intermezzo** Alfred Gundacker 2:42 4. **Seemarsch** Heribert Raich 2:28* 5. **Ehedialog**, Burleske für Fagott & B-Clarinet mit Orch. **Julius Fucik**/A.: Karl Auer 4:22 Solisten: FAGOTT M. Hlavacek / CLARINET V. Nechala 6. **Congratulation**, Fanfare Alfred Gundacker 0:49* 7. **Im Sonnenreich**, Marsch Alfred Gundacker 3:04 Gewidmet Herrn Honorarkonsul Manfred Swarovski 8. **Klarinettengalopp** für 4 B-Klarinetten + Orchester Ludvik Wiesinger 1:54* 9. **Tanzende Jugend**, Konzertwalzer Alfred Gundacker 6:50 10. **Registerpolka** mit Registersolis Sepp Leitinger 3:30* 11. **Ungarischer Tanz Nr. 17** in F-Moll Johannes Brahms/A.: Anton O. Sollfeller 2:59 12. **Österreichischer Defilermarsch** Heribert Raich 2:26 13. **Festival Music** for symphonic Band Gerhard Track 5:01 14. **Konzertgalopp** Heribert Raich 1:59 15. **Arm in Arm**, Polka Mazur Josef Strauss/A.: Anton O. Sollfeller 4:33 16. **Combined Endeavor**, Marsch Anton O. Sollfeller 3:08 17. **Tenorglanz**, Konzertpolka für Tenor + Orchester Kurt Kleinbauer 5:49* 18. **Minore-Ouvertüre** Gerhard Hofmann 2:24* 19. **B-Clarinetpolka** für Solo/B-Clarinet + Orch..Solist: Z. Kurina Adam Hudec 3:15* 20. **Steirischer Panther**, Konzertmarsch E. Brixel 3:04 21. **Radetzky-Marsch** Johann Strauß (Vater) / A.: H. Raich 2:20

CD-280 Alfred Gundacker • Zum 80Jahr-Jubiläum im Jahr 1998 und weitere in- und ausländische Komponisten

1. **Jubiläumsmarsch** (Tschechien) Ada Dosko 2.31 2. **Heimat-Konzertländler** Alfred Gundacker 4.21 3. **Galopprennen**, für 4 Solotrompeten und Orchester (Slowakei) Adam Hudec 2.30 * 4. **Ein Abend am Vierwaldstätter-See**, Konzertwalzer Alfred Gundacker 7.31 5. **Spitzen-Polka** (Frankreich) Charles Thomann 3.27 6. **Erste Begegnung**, Walzerintermezzo Alfred Gundacker 4.08 7. **Rocio Sapina**, Pasodoble (Spanien) Luis Sapina 3.40 * 8. **Salut-Konzertmarsch** (Deutschland) Helmut Sommer 2.38 9. **Erinnerungen an die Jugendzeit**, Konzertwalzer Alfred Gundacker 6.48 10. **Mit Respekt**, Marsch Alfred Gundacker 2.29 * 11. **Alpin-Ouvertüre** Heribert Raich 5.10 12. **Kleine Plauderei**, Charakterstück Alfred Gundacker 4.01 13. **Bundesmarsch** Karl Auer 2.18 14. **Mein Winklarn**, Hymnus Alfred Gundacker 1.20
Nr. 1 - 10, 12 - 14: Blasorchester Heribert Raich, Nr. 11: Elin-Stadtkapelle Weiz * sind Uraufführungen