

1. Tenor-B (1. Stimme)

REISELUST

von Heribert RAICH

SOLO+TUTTISTIMME Concertpolka für 2 oder 3 Tenöre (Posaunen) + Blasorchester

Einleitung *Tutti* *Solo cadenz* *mf*

POLKA *Tutti* *Solo* *mf*

1. *Tutti* *mf* 2. *Solo* *mf* 3. *Solo* *mf*

TRIO *Tutti* *Solo* *mf* 4. *Solo*

5. *Tutti* *Solo* 1. *Solo* 2. *Polka D. C. al*

6. *Solo*

2. Tenor-B (3. Stimme)

REISELUST

von Heribert RAICH

SOLO+TUTTISTIMME Concertpolka für 2 oder 3 Tenöre (Posaunen) + Blasorchester

Einleitung *Tutti* *Solo cadenz* *mf*

POLKA *Tutti* *Solo* *mf*

1. *Tutti* *mf* 2. *Tutti* *mf* 3. *Solo* *mf*

TRIO *Tutti* *Solo* *mf* 4. *Solo*

5. *Tutti* *Solo* 1. *Solo* 2. *Polka D. C. al*

6. *Solo*

REISELUST

von Heribert RAICH

SOLO+TUTTISTIMME Concertpolka für 2 oder 3 Tenöre (Posaunen) + Blasorchester

Einleitung *Tutti* *Solo*

POLKA *1. Marciale Tutti* *Solo* *mf*

1. *2. Tutti* *2.* *mf*

1. *2.* *3. Solo* *mf*

TRIO *Tutti* *4. Solo* *mf*

5. Tutti *Solo* *1.* *Solo* *2.* *Polka D. C. al*

6. Solo

REISELUST

von Heribert RAICH

SOLO+TUTTISTIMME

Concertpolka für 2 oder 3 Tenöre (Posaunen) + Blasorchester

Einleitung *Tutti* *Solo*

POLKA *1. Marciale Tutti* *Solo* *mf*

1. *2. Tutti* *2.* *mf*

1. *2.* *3. Solo* *mf*

TRIO *Tutti* *4.* *mf*

5. *Solo* *1.* *Solo* *2.* *Polka D. C. al*

6.