

Direktion in C

ABENDLIEDER - Medley

Arr.: H.J. Rhinow

Lgs. Walzer Tpo. ♩ = ca. 88

mf 1. Horn-Solo Holz, Sax. Bl. *mf* Ab A[♭]o

A Guten Abend, gute Nacht

Glocksp. *mf* Trompete Solo *p* Hrn. Rhythm. x x x x x usw. Eb B[♭]7 Eb

2. Trp. Pos. *p* Eb B[♭]7

Holz, Sax. *mf* Glcks. Bar. Tutti 5+ Eb[♭] Eb[♭]7 Ab Eb B[♭]7 Eb[♭] Eb[♭]7 Ab[♭]

1. 2. Fl., Ob. 1. Trp. Ten. Eb Fm⁷ B[♭]7 Eb Eb

Klar. Sax. (B) Der Mond ist aufgegangen

p

USW.

Rhythm. I. x tacet bis*

Bm⁶ C⁷ Bm⁶ C⁷

u. Flgh. F B^b m F C⁷ F

Tutti

p

Pos.

F B^b F C⁷ F F B^b F C⁷ *

Blech I. x Cup
2. x offen

Ten.

B^b F B^b F C⁷ F A⁷ D B^b F G^o Dm

1. *p*

2. *mf*

F⁺ F⁶ B^b F B^b C⁷ F F^x Fm

Ten. Bar.

Pos.

G^b G^{b6} G^{b6} A^{b7}

C Weißt du wieviel Sternlein stehen

ad lib. Flgln., Ten., Bar.

Db Ab7 Gb Db D⁹ Ebm7 Ab7 Db Ab

Fl., Ob.

p *mf* "Miller Satz"

D Db Ab7 Gb Db D⁹ Ebm7 Ab7 Db Holz, Hrn. Flgln.

Db Ab7 Gb Db Db Ab7 Gb Db Ab

Pos. 2. x *p* 1. Fl., Ob. Pos. *mf*

2. Tpo. di Marcia ♩ = 116 Fl., Ob.

Hrn. *mf* Trp. Flgln.

Rhythm. Db Bb7

E Ade zur guten Nacht

Chords: E_b Bb^7 E_b Bb E_b Bb E_b E_b^7 A_b E_b Bb^7 E_b

1. x Holz, Sax. **F**

Chords: Bb^7 E_b Bb^7 E_b E_b A_b Fm

Dynamics: *mf*

Instrument: Hrn.

Chords: Bb^7 E_b A_b E_b A_b E_b Bb^7 E_b

Dynamics: *mf*

Section: Tutti

2. Trp.

Chords: E_b Bb^7 E_b

Dynamics: *p*, *mf*

Section: Tutti

Chords: E_b A_b E_b A_b Bb^7 A_b Bb^7 E_b A_b E_b

Dynamics: *f*, *rit.*