

Nordseebilder

Walzer von Johann Strauß Sohn/arr. Franz Kühnel

Direktion - B

Ob.(Klar.)Fl.(Es-Kl.) 8

Andante sostenuto $\text{♩} = 90$

1/2. Klar.

37 Hr. Ob. Klr.

43 Picc./Es-Kl. f +8

49 Pk.

55 Ob. Klr. p Kl.Tr. p **Walzer 1**

61 Ten. Flgh. Tpt. f Gr.Tr.

67 p f

Auf Wunsch wird das atp/cd-Gesamtverzeichnis geliefert: Advent-, Hirten- u. Weihnachtsmusik, Blasmusik in diversen Besetzungen, Echte Volksmusik, Klingender Opernführer, Trauermusik, Fucikmelodien, Marschmusik einst und jetzt, etc. sowie Notenausgaben in div. Besetzungen mit Blasmusik aufgeteilt in: Ballade, Beguine, Bolero, Boogie, Choral, Czardas, jede Menge Diverses, Fanfaren, Festliche Musik, Gavotte, Hymne, Impression, Intermezzo, Marschmusik (aufgeteilt in: Dixiemärsche, Historische Märsche, Konzertmärsche, Prozessionsmärsche, Straßenmärsche, Symphonische Märsche, Traditionsmärsche) u.a.

CD-43 Beliebte österreichische Märsche: siehe ATP/CD-Serie "Marschmusik einst & jetzt" Folge 3....

73 Tpt. *p* Sax.(Ten./Tpt.)
Pk. Pos. Gr.Tr.

79 tf.Holz Tpt. *p*
Pos.

85 Pos. +8 Sax.(Ten./Flgh.)
Pk.

91 Th. *fz* Pk.≡

97 S. 8 Fine Φ +8 Holz+8 Tpt.
f Th. *p* Fag./Baßkl.(Sax.Bar.)
Kl.Tr.

103 *f*

CD-311 Fučikmelodien: Gründung Österreichs - Rudolf von Habsburg und seine Krönung zu Aachen (1218-1291); Maria Theresia (1717-1780); Die Schlacht bei Custoza (24. Juni 1866); Jubiläum Seiner Majestät Kaiser Franz Josef I. (1848-1898); Broddenritt-Marsch (T. Berg); Feuilletton, Konzertwalzer (H. Raich); Triglav-Marsch (A. Fey) - Arrangiert von Armin Suppan - Militärmusik Kärnten, Blasorchester H. Raich

CD-312 Fučikmelodien: Einzug der Olympischen Meisterringer, Konzertm. (H. Eibl); Miramare, Ouvert. (H. Raich); Husarenvedette, Marsch (H. Raich); Ballettratten, Konzertw. (H. Raich); Attila, Konzertm. (F. Uhl); Unvergessliche Stunden, Konzertw. (H. Raich); Fučik, Marschpotpourri (H. Eibl); Alpenrose, Serenade für Flgh. u. Orch. (H. Raich); Gotteskämpfer, festliche Musik (T. Berg); Auf der Lagune, Serenade für Tenor u. Orch.

109 +8 Tpt. Pos. Schlwg.

115 2. Ob.(Klar.) *mp* *p* tf.Holz/Hr. D.S. al Fine. *un poco rit.*

121 **Walzer 2** *f* Tpt. Pos. +8

127 +8 Hr. Tpt. Pos. Pk./Kl.Tr.

133 +8 Tpt. Pos. Pk. Kl.Tr. 1. 2. Ob.(Klar.) *mp* 2. Klr./Altsax. (Flgh.)

139 Fl.(Es-Kl.) Tpt. Klr. Es-Kl.(Fl.) Fag.(Ten.) 2. Klr./Ten.sax. *p* bei Wh. tf.Holz(Bar./3.Pos.)

145 Ob.(Klar.) +8 p Tpt. f Pk.

151 1. Ob.(Klar.) mp 2. Klar./Sax. mf H./Flgh.

157 **Walzer 3** Klar./Sax.+8 p (Flgh.) Ob.(Klar.)Fl.(Es-Kl.) 8 tf.Holz p Kl.Tr.

163 Klar./Sax.+8 tf.Hlz.

169 f

175 1. 2.

181

187

193

199

205

211

Coda

mp

p

Tpt.

Ob./H.(Altsax.Flgh.)

Kl.Tr.

Fl. 8 (Es-Kl.)

Ob.

Tpt.

Gr.Tr.

Kl.

tf.Holz

Hr.

Gr.Tr.

Ob./Klar.

Fl. 8 (Es-Kl.)

Ob.

Tpt.

Kl./Altsax.(Flgh.)

Kl.Tr.

CD-231 Schützenfest: Begrüßungsmarsch (H. Raich); **Nievenheim-Marsch** (H. Raich); **Schützenfest-Polka** (H. Raich); **Concordiamarsch** (G. Hofmann); **Salvatorpolka** (S. Leitinger); **Alpenmarsch** (H. Raich); **Bergheil-Marsch** (L. Train/H. Makos); **Jubelpolka** (H. Raich); **Bergkristallmarsch** (H. Raich); **Korsomarsch** (H. Raich); **Elitemarsch** (K. Auer); **Schöne Tage, Polka** (J. Novak); **Froh und frei, Marsch** (L. Train/H. Makos); **Grenzjägermarsch** (A. Kollegger/H. Benedikt); **Schützenpolka** (T. Berg); **Sonnenklar-Marsch** (G. Hofmann); **Start frei, Marsch** (H. Raich); **Tenorpolka, f. 2 Ten. u. Orch.** (H. Raich); **Voran-Marsch** (M. Ezl); **Wallgauer-Gebirgs-schützenmarsch** (P. A. Funk/H. Raich); **Wunschpolka** (H. Raich); **Waidmannsgrüße-Marsch** (H. Raich) - Blaskapelle Harmonie, Blasorchester H. Raich, Gösser MV, Jugendblasorch. Gnas, Magistratsmusik Wels, MilMK Kosice u. Stmk u.a.

217 *tr* 2./3. Klr. *f* Gr.Tr. Bck. Bck.

223 Fl./Es-Kl. 8 Gr.Tr. Bck.

229 +8

235 *string.* Tpt. Gr.Tr. Bck.

241 Pk. *a tempo* *poco rit.*

247 Klr. 2./3. Klr. *p* H. Fag.(Ten.) *mp* (Fl.) *tf* Klr. Baßkl./Bar.Sax.(Tb.)

CD-290 Marschmusik "einst & jetzt": Rastedemarsch (H. Raich); Broddenritt-Marsch (J. Fučík/T. Berg); In treuer Kameradschaft (H. Raich) Für meine Freunde (K.-H. Promitzer); Heimatmarsch (H. Raich); Brückenschlag, (E. Brixel); Sommacampagna-Marsch (A. Tischler/A. Sollfeller); Landesmarsch (H. Raich); Golden River, Dixiemarsch (L. Egger); Jugendforum-Marsch (G. Hofmann); Mein Unterach (H. Sattler/H. Bürstinger); Marlborough-Marsch (A. Tischler/A. Sollfeller); Die Musik lebt (O. Wimmer); Artillerie-Marsch (Unbek./A. Sollfeller); Festtagmarsch (H. Raich); Jellacic-Marsch (Unbek./A. Sollfeller); Unser Regiment (J. Abwerzger); Castaldo-Marsch (R. Novacek/P. Wesenauer); Voran-Marsch (M. Ezl); Salzburger Militärapotheke-Marsch (P. Wesenauer); Vivat Liutmuntinga (O. Wimmer); Silberfalken, Konzertmarsch d. Flieger (H. Nieswandt); Seisenbergklamm-Marsch (S. Leitinger); Cortege-Marsch (G. Hofmann); Glanzlichter-Marsch (G. Hofmann); Froh in die Zukunft (A. Gundacker) - Blasorchester Heribert Raich

D.S. (S.2) al Fine poi

8

254 Ob.(Klar.) mp f f

261 Pk./Kl.Tr.

268 Pk. Kl.Tr.

274 Tpt. Fl.(Es-Kl.) 8 1.

280 2.

286 Th. Euph. 8 Pk.

Adler-Musikverlag, A-8990 Bad Aussee, Tel.: 03622 / 54 588, Fax: 03622 / 55 266, www.adler-musikverlag.com / E-Mail: adler-musikverlag@aon.at

CD-222 Dr. Schips – München: Münchner-Musikantenmarsch (K. F.-J. Schips/K. Safaric); Isarklänge, Konzertwalzer (K. F.-J. Schips/K. Safaric); Suite Romantica, Matinata, Capriccio, Serenata, Serenata a terracina (K. F.-J. Schips/K. Safaric); Festzeltmarsch (H. Raich); Herbstbild-Fantasie (G. Hofmann); Weißbierpolka, f. Tenor u. Orch. (S. Leitinger); Gruß aus Siebenbürgen, Marsch (W. Reisenauer); Karoluspolka (W. Reisenauer); Siegesbewußt, Konzertmarsch (A. Gundacker); Vogelsang, Konzertwalzer f. Flöten/Clar. u. Orch. (J. Asten); Revueparade, Konzertm. (H. Oberortner); Erinnerungsmazur (P. A. Funk/H. Raich); Obstlt Puntigam-Marsch (H. Benedikt); Amigo-Pasodoble (A. Fey); Rothalmusikanten-Polka (A. Hudec); Reitertanz-Intermezzo (M. Pölzl); 40er-Polka (S. Leitinger) Blasorchester Heribert Raich, MilitärMK Stmk., Ltg.: Obstlt Mag. R. Bodingbauer