

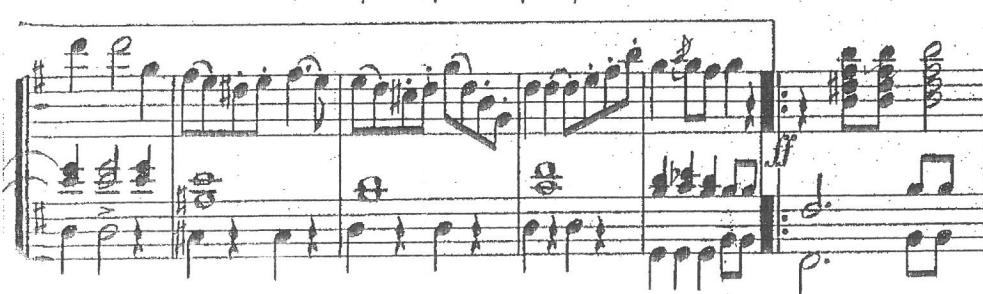
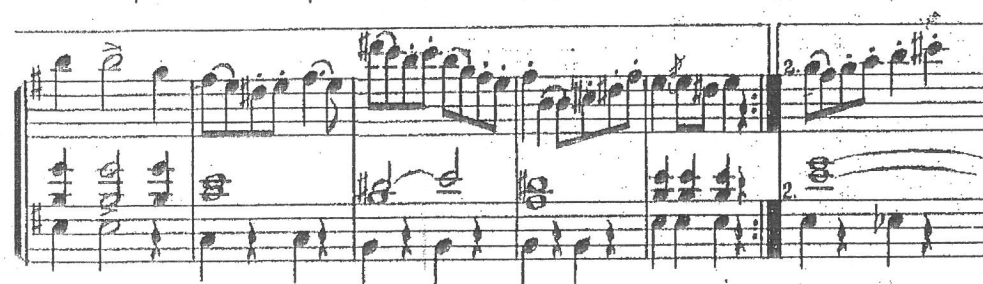
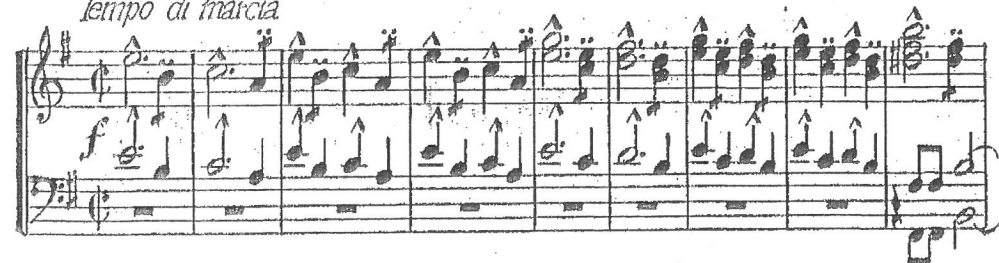
Direction/B-1

ATTILA

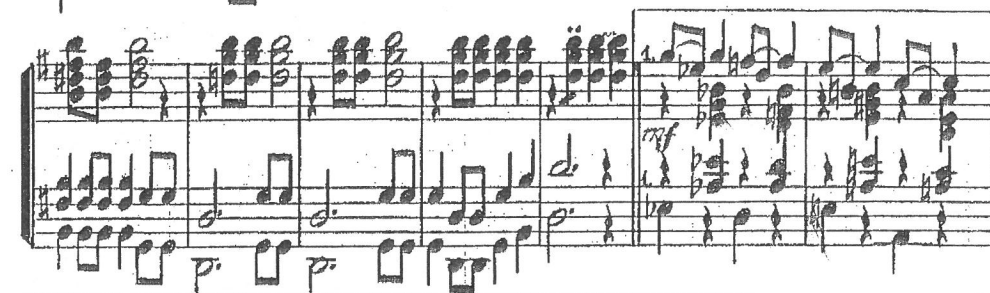
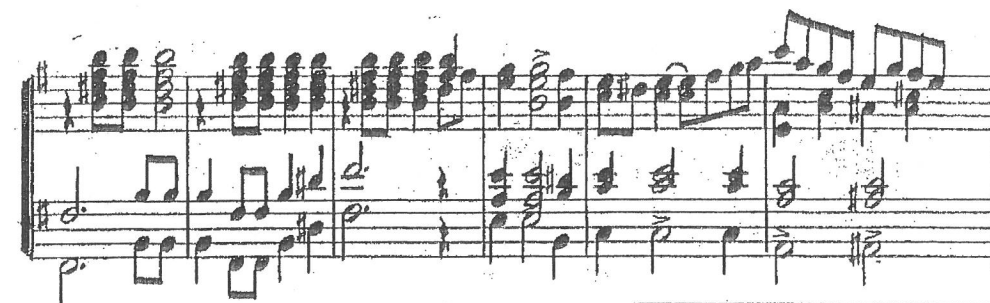
Marche hongroise triomphale

J. Fucik, Op. 211
Neuarr.: Friedrich Uhl

Tempo di marcia



Direction/B-2



Direction/B-3

Bass/TenH/Horn/Pos

meno mosso
TenH/Klar

CD-380 Planneralm: Bowhunter-Fanfare (H. Raich); Bogenschützenmarsch (H. Raich); Auf der Planneralm, Polka (H. Hillbrand); Amikawalzer (W. Morscher); Musikantenfreundemarsch (H. Ellmer); Rosaroter-Slowrock f. Trp. mit Orch. (A. Hudec); Mit neuer Kraft, Marsch (S. Riedmann); Planneralmländler f. 2 Tenöre mit Orch. (H. Raich); Ringgenberger-Musikantenmarsch (U. Zurbuchen); Sabine-Romanze f. Flgh. mit Orch. (S. Leitinger); Ein Hoch der Blasmusik, Marsch (H. Koller); Für immer und ewig, Polka (M. Winterhalder); Kleinenbroicher-Schützenmarsch (H. Hilgers); Concertbeguine, f. 2 Altsax-Es mit Orch. (H. Raich); Planneralm-Jetgalopp (S. Leitinger); Tragösser Buam, Marsch (R. Bodingbauer); Frühschoppen, Konzertwalzer (H. Willi-

Direction/B-4

con impeto (Wild)

Bass
Pos
TenH
Horn

cresc. ...
Pos, unisono

meno mosso con grandezza

CD-323 Musik im Blut: Musik im Blut (Marsch); Frohes Musikantenherz (Polka); Die Musi kommt (Marsch); Bei bester Laune (Polka f. Tuba u. Orch.); Heimatgrüßemarsch; Flügelhornfreude (Boarischer f. 2 Flgh. u. Orch.); Der Feuerwehr zu Ehr (Marsch); Alpenländergruß (Polka); Mallnitzer-Trachten-marsch; Übers Land (Polka); Freundschaftswalzer; Jägermarsch; Klingendes Land (Walzer); Der zünftige Trompeter (Polka f. Trp. u. Orch.); Musikantenmarsch; Träume der Berge (Melodienfolge)
Alle Kompositionen v. H. Mayer - alle Arrangements v. K. Safaric - Blaskapelle Harmonie