

Direction/B-1

FRIEDE UND FREIHEIT

Konzertmarsch

Heinz W. Hilgers

Arr.: Adam Hudec

Heiz

First system of the musical score. It includes staves for Holz (Woodwinds), Flügeln. (Flutes), Tenor- u. Barit. (Tenor and Baritone), and Pos. u. Tub. (Posets and Tubas). The music is marked with dynamics such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A first ending bracket labeled "1." spans the final measures of this system.

Second system of the musical score, continuing the instrumental parts. It features various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings like *mf* and *f*.

Third system of the musical score. This system shows a change in dynamics, with *f* (forte) becoming more prominent in the later measures. The instrumentation remains consistent with the previous systems.

Fourth system of the musical score, which includes a repeat section with two first endings labeled "1." and "2.". The music concludes with a final measure marked with a *f* (forte) dynamic. The system also includes a third ending bracket labeled "3.".

mf f mf f

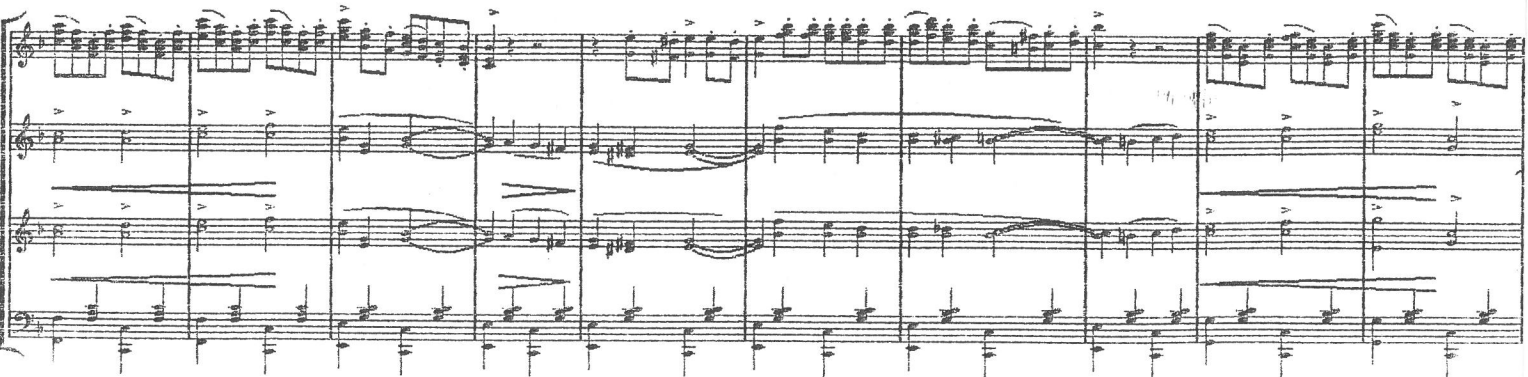
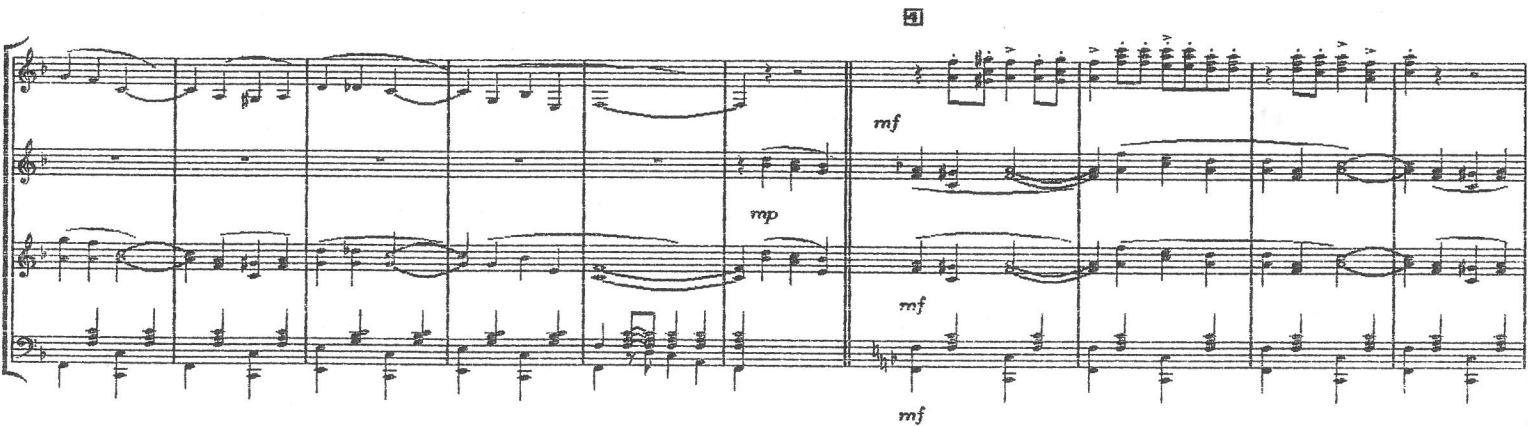
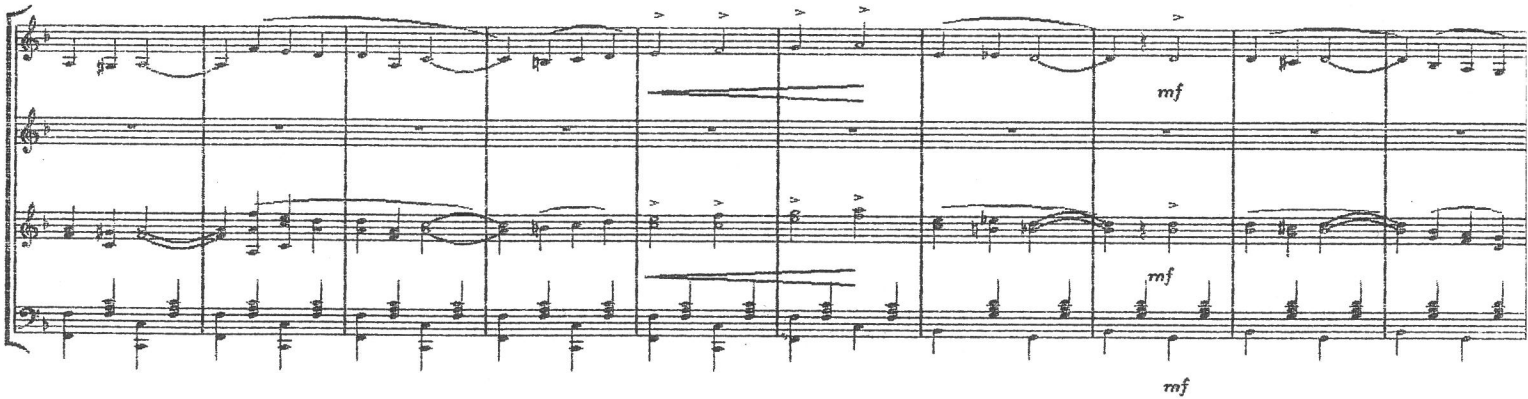
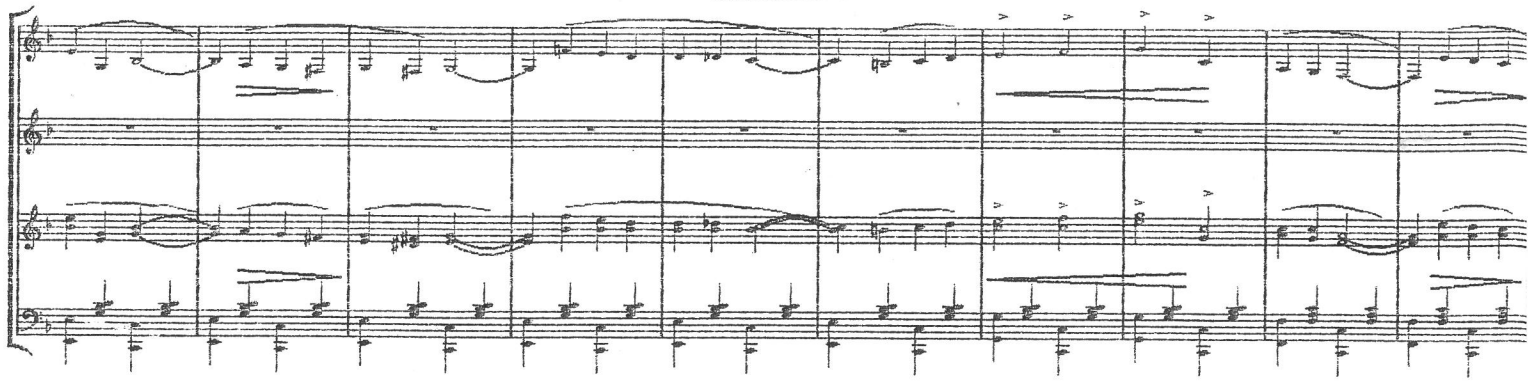
p mf p mf

p mf f p mf f

Trio 31 ff mp

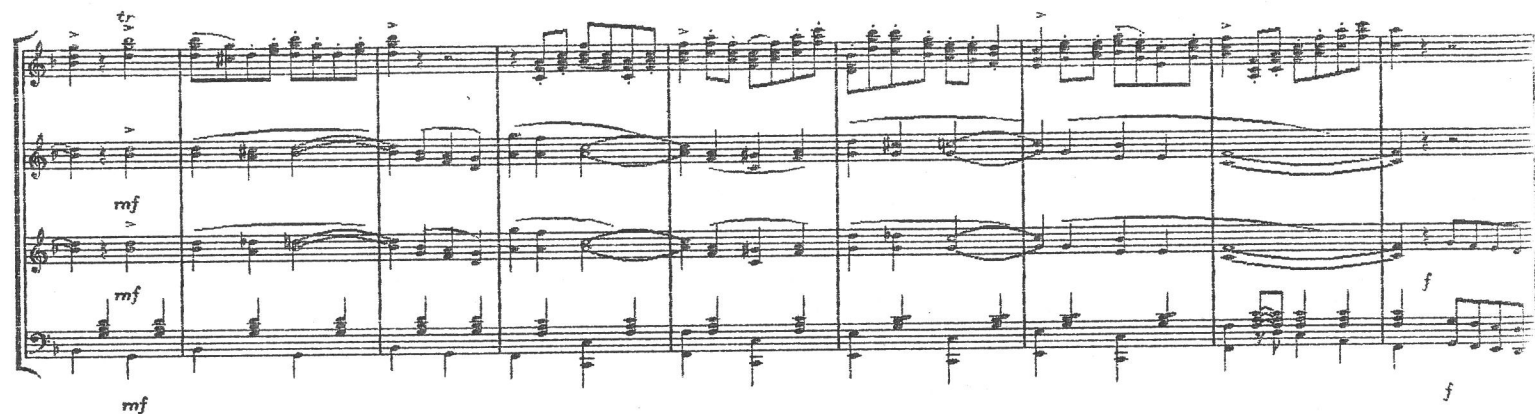
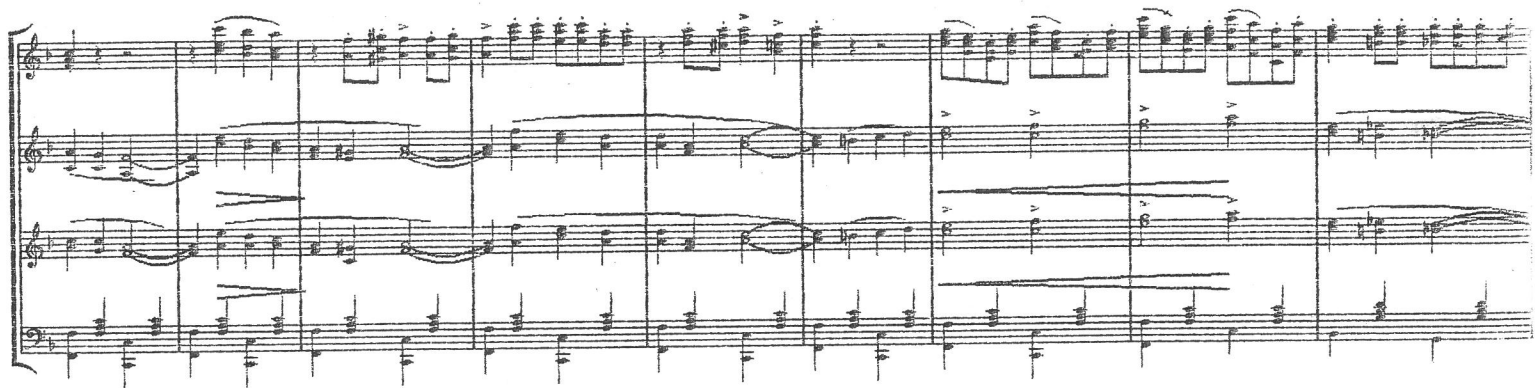
CD-230 IFS – Gemeinsam für den Wald: IFS-Marsch (H. Raich); Leuchtende Augen, Impression f. Solotrp. (H. Nieswandt); Clementimarsch (C. Brandauer/H. Raich); Brinpolka (K. Hulak/F. Kühnel); Auf in die Natur (A. Gundacker); Trompeter Show, Bravourpolka f. 3 Trp. (H. Raich); Ostarrichi-Marsch (D. A. Vitek); Kapriolen, Solo f. Xylophon (H. Eibl); Ollosi Sturm Marsch (F. Lehár sen./R. Bodingbauer); Sternstunden-Medley (H. Nieswandt); Waldpolka, f. 3 Tenöre (H. Raich); Polka pro dva Klarineti, Konzertp. f. 2 B-Clar. (A. Zitek/H. Eibl); Trompeten-Boogie und cantabile, f. 4 Trp. (H. J. Rhinow); Hochzeitsmarsch (Trad./H. Raich); Saxparade, Swing f. 5 Sax (H. J. Rhinow); Wagramer-Grenadiermarsch (J. Wiedemann/H. Schadenbauer) - Bläserchester Heribert Raich / Gardemusik Wien / Militärmusik Salzburg, Steiermark u. Tirol / Salinenmusik Altaussee

CD-250 Sepp Reich präsentiert intern. Blasmusik: Vorstellungs-Galopp, mit Registersolis (A. Hudec); *; Sibiu-Konzertmarsch (K. Padivý); Donnersbachpolka (L. Egger/W. Schupfer); *; Kutý-Walzer, f. 2 Flg. u. Orch. (A. Hudec); Strochnerpolka (Ch. Zellinger); *; Tritt gefasst, Marsch (G. Hofmann); Blasmusik soll erfreuen, Polka (J. Eibelsgruber); *; Bozner Bergsteigermarsch (Trad./S. Tanzer); Die steirische Roas (VW/W. Kern); Über d'Alma (Volksw./W. Kern); *; Ramsau-WM-Marsch (H. Raich); Dachsteinkönig, Sololändler f. Trp. (H. Raich); *; Skipolka (H. Benedikt); *; See-walzer (T. Berg);



CD-263 Wirtschaft grüßt Europa: Wirtschaftskammer-Marsch (H. Raich); **Wiener Blut**, Ouvertüre nach Melodie d. gleichn. Operette (J. Strauß/M. Schönherr); **Treue**, Konzertmarsch (H. Raich); **Im Fluge**, Polka schnell (Jos. Strauß/A. Sollfelfner); **Hessenmarsch** (K. Perniklau); **Gruß aus der Heimat**, Konzertmarsch (A. Gundacker); **Morgenzauber**, Konzertwalzer (A. Gundacker); **Dr. Alois Mock-Europamarsch** (H. Maderthaner); **Steirerbuam-Marsch** (R. Wagner/E. Brixel); **Mit Chic**, Polka schnell (E. Strauß/A. Sollfelfner); **Kärntner Liedermarsch** (A. Seifert); **Elektrisch**, Polka schnell (E. Strauß/A. Sollfelfner); **Leo Maderthaner-Marsch** (A. Sollfelfner) - Blasorchester Heribert Raich, Gardemusik Wien, MK Voest Alpine Roseggerheimat

CD-271 Independence Day, A-USA: Austrian-American-Marsch (H. Raich); **Nordpolfanfare** (A. Suppan); **Helicopter-Intermezzo** (A. Gundacker); **Seemarsch** (H. Raich); **Ehedialog**, Burleske f. Fagott u. B-Clar. mit Orch. (J. Fučík/K. Auer); **Congratulation**, Fanfare (A. Gundacker); **Im Sonnenreich**, Marsch (A. Gundacker); **Klarinettengalopp**, f. 4 B-Clar. u. Orch. (L. Wiesinger); **Tanzende Jugend**, Konzertw. (A. Gundacker); **Registerpolka**, mit Registersolo (S. Leitinger); **Ungarischer Tanz Nr. 17** in f-Moll (J. Brahms/A. Sollfelfner); **Österreichischer Defiliermarsch** (H. Raich); **Festival Music**, for symphonic Band (G. Track); **Konzertgalopp** (H. Raich); **Arm in Arm**, Polka Mazur (J. Strauß/A. Sollfelfner); **Combined Endeavor**, Marsch (A. Sollfelfner); **Tenorglanz**, Konzertp. f. Tenor u. Orch. (K. Kleinbauer); **Minore-Ouvertüre** (G. Hofmann); **B-Clarinetspolka**, f. Solo-B-Clar. (A. Hudec); **Steirischer Panther**, Konzertm. (E. Brixel); **Radetzky-Marsch** (J. Strauß/H. Raich) - Gardemusik Wien, Blasorchester Heribert Raich



CD-344 Blasmusik Cocktail: Fanfare-Resolut (Hofmann G.); Aufham-Marsch (Raich H.); Dreierländler, f. 3 Trp. u. Orch. (Raich H.); Bossa nova for Flutes (Sperl J./Wesenauer P.); Emmentalwalzer (Leitinger S.); Papa Loco's Cocktail, Latin-Fantasie (Kolasch H.); Schöne Erinnerung, Walzer (Abwerzger J.); Fröhlicher Tag (Baum S./Safarik K.); Josefovská-Polka (Konecny J./Kolasch H.); Freud und Leid, Polka franc. (Benedikt H.); Old-Charleston (Hofmann G.); Champagner-Polka (Strauß J./Wesenauer P.); Abendrot im Hochgebirge, Mazur (Raich H.); Flotte Burschen, Bravourp. (Wallner F./Leitinger S.); Volkstümliches Intermezzo (Raich H.); Festliche Musik (Bodingbauer R.); XY-Konzertmarsch (Solfelner A.); Rosenwalzer (Charvat J./Maren J.); Feierabend-Polka (Rösch W.) - Blasorchester Heribert Raich

CD-346 Partnerschaft Rumelange/Luxemburg-Grundlsee/Austria: Manifestfanfare (Raich H.); Begrüßungsmarsch (Raich H.); Stefflschützen-Polka (Wallner F./Leitinger S.); Jodlerstimmung, f. 2 Flgh. (Raich H.); Haut sin maer eson frou, Marsch (Hengen J.); Für dich mein Schatz, Walzer (Wallner F./Leitinger S.); Ausseer-Lebkuchenpolka (Raich H.); Freundlicher Gruß, Walzer f. 3 Solotrp. + Orch. (Raich H.); Husaren-Polka, Polka franc. (Strauß J./Brixel E.); Jubiläums-Choral (Bodingbauer R.); Marche de l'Harmonie de Rumelange (Marx R.); Turniergalopp (Auer K.); Wunschpolka (Novak J.); Jodlergruß, f. 3 Flgh. (Raich H.); Seeblickmarsch (Raich H.); Beräsee, Konzertw. (Zimmer R.); Rumelange-Marsch (Raich H.); Polonaise-Concertant (Safarik K.);