

"DIE EINE DIE ICH MEINE"

Direktion - B

Polka Mazur

von Karl Komzak
Arr.: Sepp Gruber

The musical score is written for piano in 3/4 time. It begins with a piano (*p*) dynamic and includes a *rit.* (ritardando) section. The tempo changes to *a tempo*. The score is divided into four systems, with measures 10, 19, and 28 marked at the beginning of the second, third, and fourth systems respectively. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as triplets (3), accents, and dynamic markings like *p*, *rit.*, *a tempo*, *mf*, and *breit*.

37 *f* *Trio* *p*

46 *f* *Trio* *p*

55 *f* *Trio* *p*

64 *f* *Trio* *p*

CD-320 Pflindsberg: Pflindsberg-Jodler (Volksw./K. Grieshofer); Meisterpolka (R. Sommer/H. Raich); Akimarsch (H. Raich); Sommerstimmung, Konzertw. (L. Egger); Burgpolka (J. Novak); Cäciliamarsch (F. Gerbert); Christapolka (G. Lettner); Die Nasswalderin, Polka Mazur (J. Strauß/T. Berg); Kleiner Ländler, f. Flgh. (A. Gundacker); Klarinettenfreunde, Polka f. B-Klarinetten u. Orch. (R. Bodingbauer); Machland-Polka (A. Hudec); Monte Croce-Marsch (F. Grimm/A. Sollfelner); Richtfestpolka (F. Wallner/S. Leitinger); Salzbaron-Marsch (L. Egger); Anno dazumal, Walzer (J. Novak); Urlaub im Salzkammergut, Polka schnell (H. Raich); Wanderwegmarsch (G. Hofmann); Zwei nette Dirndl, Intermezzo (W. Morscher); Pflindsbergmarsch (S. Leitinger) - Blasorchester Heribert Raich mit Weisenbläser

73 *p* *f*

80 1. *p*

86 2. *f* *D.C. al Coda*

92 *f* *f* *f*

Coda

CD-98 Jubilierung: Eröffnungsfanfare (K. Safaric); **Kapfensteinmarsch** (F. Ringler/H. Raich); **Schlossjodler**, f. 2 Flgh. (H. Raich); **Fröhliche Rundfahrt**, Walzer (W. Morscher); **Sax in Action**, Swing f. 5 Sax mit Orch. (H.J. Rhinow); **Knalleffekt**, Pasodoble (W. Morscher); **Jubilierung**, Konzertm. (H. Raich); **Tubatöne**, Konzertp. f. Tuba mit Orch. (H. Raich); **Golden Medley** (H. Nieswandt); **Retraitemarsch** (R. Bodingbauer); **Westerndixie** (M. Ezl); **Mamswalzer** (Ch. Thomann); **Schützenpolka** (T. Berg); **Jungsolisten-Beguine**, f. 2 Trp. u. Orch. (S. Leitinger); **Solowalzer**, f. Pos. mit Orch. (H. Josel/K. Auer); **Alte Liebe rostet nicht**, Polka (P. Schad); **Kleine Festmusik** (K. Safaric); **Jung verheiratet**, Polka (P. Schad); **Wellnessfox** (A. Fey/G. Hofmann); **Feuert los**, Konzertm. (A. Holzmann/H. Raich) – Blasorchester Heribert Raich