

BLICK AUF WIEN

Direction - B

Konzertwalzer

von Huby Mayer

Arr.: Karl Safarik

Tutti

mf

Holz, Ten.

f

p

10

20

Tutti

Holz

mf

31

f

1. 2.

42

Flgh, Sax

Holz

Tutti

p

mf

CD-285 150 Jahre Gendarmerie für Österreich: Exekutivmarsch (Raich H./Kicker F.); Paragraphenpolka (Novak J.); Dachstein-Fantasie (Grieshofer K.); Bereitschaftsmarsch (Berg T.); Vision, Solo f. Trp. u. Orch. (Benedikt H.); Patrouillenmarsch (Gundacker A.); Monte Negro Tanz, f. B-Clar. u. Orch. (Roletzky G.); Über den Dächern, Marsch (Josel H.); Abendstimmung, Idylle f. Flgh. u. Tenor m. Orch. (Benedikt H.); Rot-Kreuz-Marsch (Strack F./Raich H.); Melodien der Heimat, Potpourri (Volksw./Raich H.); Biathlon, Konzertmarsch (Leitinger S.); Amorettenreigen, Valse-Intermezzo (Fucik J./Berg T.); Blaulicht-Marsch (Raich H.); Dankeschönpolka (Benedikt H.); Festmarsch (Strauß J., Sohn/Sollfelner A.) - Blasmusik der Exekutivkörper Österreichs u.a

CD-286 Hoch die Musik: LR Michael Schmid-Marsch (K. Urschler); Aufzug der Blasmusik, fest. Musik (W. Konrad); Liezener-Polka (H. Raich); Was man in Steiermark hört, Melodienfolge f. 2 Flgh. (P. Emerschitz/H. Raich); Brief & Siegel, Marsch (G. Hofmann); Fifty years for music, Slowrock f. Ten. u. Orch. (A. Hudec); Classic Modern, Medley (H. J. Rhinow); Festmarsch (J. Strauß/A. Sollfelner); Aria secondo (J. Fux/A. Suppan); Tischlermarsch (H. Raich); Beguine-Grandeza (G. Hofmann); Tenorelleganz, Konzertpolka f. 3 Ten. u. Orch. (T. Berg); Mönichwald, Konzertmarsch (S. Leitinger); Seer-Trompetenländler, f. 3 Trp. u. Orch. (H. Raich); Solange die Polka klingt (P. Siansky); Tiefe Töne, Konzertpolka f. Bass u. Orch. (H. Raich); Hoch die Musik, Marsch (K. Urschler) - Blasorchester Heribert Raich, Musikverein Großwilfersdorf

53 *Holz*

63

73 1. 2. *Holz, Ten.*

83 *Tutti Holz*

93 *f*

p *mf* *mf*

CD-375 Hans Ellmer-Melodien u.a.: Festungsfanfare; Generationen-Marsch; Salzburger Novitäten, Konzertwalzer; Rupertikirtag-Marsch; Congress-Konzertwalzer (A: H. Raich); Salzburger-Bürgermarsch; Am liebsten fahr ich mit der Eisenbahn, Polka; Josefiau-Marsch; Festmusik (H. Nieswandt/T. Berg); Beim Frühschoppen, Marsch (F. G. Kanzler); Posaunistenfox, f. 3 Pos. u. Orch. (G. Hofmann/M. Ezl); In gleichen Schritt, Marsch (H. Hillbrand/G. Köfler); Kleine Tanzouvertüre (A. Hudec); Land und Leute, Marsch (G. Hofmann/H. Raich); Berglandwalzer, f. Tenöre (H. Raich); Weihungstal-Polka (H. Baur/M. Kühn); Trumpetsplay, mod. Bravourinterm. f. 3. Trp. (H. Raich); Ein Gruß an Dich, Walzer (P. Schad); Laterndltanz-Intermezzo (W. Morscher); Kaiser Karl-Marsch (F. Kurz/K. Auer) - Blasorchester Heribert Raich

Auf Wunsch wird das ATP/CD-Gesamtverzeichnis geliefert: Advent-, Hirten- u. Weihnachtsmusik, Blasmusik in diversen Besetzungen, Echte Volksmusik, Klingender Opernführer, Trauermusik, etc.

103 $\oplus$ Coda *Tutti* *Trpt, Holz*

113 *Holz, Tutti* *Ten* *Holz, Trpt.* *mf* *p*

123 *Holz, Tutti* *Ten* *mf*

133 *Holz, Trpt.* *Holz, Tutti* *Ten* *p* *mf*

143 *Holz, Trpt.* *Holz, Tutti* *Ten* *p* *mf*

C, CD, L-50 Jubilare grüßen mit Musik (E. Brixel/H. Oberortner/H. Raich): Introduction (H. Oberortner); Mit Elan voran, moderner Marsch (H. Oberortner); Es ziehen die Wolken (H. Oberortner); Midnight-Melody, langsame Walzerserenade (H. Oberortner); Konzertpolka 1 (H. Oberortner); Blues Concertant (H. Oberortner); Intermezzo for Happiness (H. Oberortner); Lied der Abendglocken, modernes Charakterstück (H. Oberortner); Weissensee-Marsch (H. Oberortner); Junioren-Ouvertüre (H. Oberortner); Abflug, Konzertmarsch (H. Raich); Freundlicher Gruß, Walzer (H. Raich); Drei Stücke für Harmoniemusik (L. v. Beethoven/E. Brixel); Husaren-Polka (J. Strauß/E. Brixel) – diverse MK

153

1. 2.

f *p* *mf*

164

mf *p*

175

p *mf*

184

D.S. al Coda

p *mf*

192 Coda

p *mf*