

1. Ten. Nebenmelodie
1. x tacet bis 4

f *mf* *mf* *f* *p* *f* *mf*

TRIO

Trp. 1. x tacet

(C) by Adler-Musikverlag + ATP-Records, A-8990 Bad Aussee. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tour droits réservés.

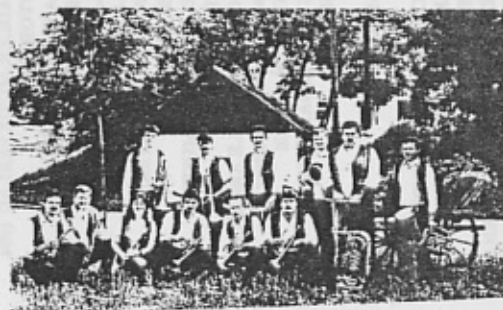
f *Tutti* *f*

Trp. Klar.

(C) by Adler-Musikverlag + ATP-Records, A-8990 Bad Aussee. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tour droits réservés.

C-144

Blaskapelle Hans Müller



A-Seite:

- | | |
|--|------|
| 1.) Motylekpolka (Z. Gursky) | 3.46 |
| 2.) Weinlesepolka (F. Rauch) | 4.15 |
| 3.) Na cekane, Ländler (F. Skarda) | 4.48 |
| 4.) Starkovi-Polka (J. Konecny) | 4.01 |
| 5.) Stebenecpolka f. Es-Clarinet + Orchester
(A. Dosko) Solist: H. Müller | 2.45 |

B-Seite:

- | | |
|--|------|
| 6.) Reissbar-Marsch (F. Rauch) | 3.00 |
| 7.) Musikantentraum, Polka (F. Rauch) | 3.28 |
| 8.) Komm doch zu mir, Polka (F. Rauch) | 3.02 |
| 9.) Boretická, Polka (M. R. Prochazka) | 2.57 |
| 10.) Abend in den Bergen, Idylle im
Blues-Tempo f. 2. Flh. (R. Bodingbauer) | |
| Solisten: G. Kugler, W. Ohler | 3.25 |
| 11.) Pro Milocanku, Polka (M. R. Prochazka) | 3.35 |