

Nostalgie

Walzer von Franz Kühnel

Direktion - B

CD-330 Treu zur Musik: Choralfanfane (A. Gundacker); Fulminantmarsch (H. Raich); Forstmeistermarsch (S. Leitinger); Sansoucci-Marsch (H. Sommer); Sportmarsch (H. Raich); Absam-Marsch (W. Morscher); Fischermarsch (H. Raich); Bergfeuermarsch (U. Zurbuchen); Feuer und Eisen, Konzertm. (A. Solffelner); Europa-Tirolermarsch (W. Morscher); Seisenbergklamm-Marsch (S. Leitinger); Marktenderinnenmarsch (H. Raich); Pfalz-Neuburg-Teutschmeister-Marsch (J. N. Fuchs/A. Solffelner); Pädagogen, Konzertmarsch (E. Rychly/A. Fey); Ahoimarsch (H. Raich); Maria Theresia-Marsch (J. N. Fuchs/A. Solffelner); Messstetter-Musikanten, Konzertm. (J. Bock); Nordpolfahrer-Marsch (J. Kaulich/A. Solffelner); Pfenninger-Marsch (R. Bodingbauer); Piros, Fehér, Zöld-Induló, ungar. Konzertmarsch (J. Dvorak/A. Fey); Eiskristall-

© by Adler Musikverlag, A-8990 Bad Aussee. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits réservés.

Auf Wunsch wird das ATP/CD-Gesamtverzeichnis geliefert: Advent-, Hirten- u. Weihnachtsmusik, Blasmusik in diversen Besetzungen, Echte Volksmusik, Klingender Opernführer, Trauermusik, etc.

100 Bock

109 III Ten./tf.Holz Horn(Th.) *mp* Fl. tr (Kl.) *tr*

117 *tr*

126 *tr* *f*

134 *mp* Tgl.

142 *tr* *mp* *f* Trpl. Hr. Akkorde Pos. Akkorde

CD-366 Solistenkonzert – 3: Konzert für Horn mit Orch. Allegro-Andantino-Presto (A. Hudec); Introduktion, Thema und Variationen für B-Clar. mit Orch. (G. Rossini (1792-1868)/H. Raich); Konzert für Posaune mit Orch. Allegro-Andante-Presto (A. Hudec); Concerto für Flöte mit Orch. Allegro-Adagio-Molto vivace (V. Blodek (1834-1874)/H. Raich); Concertino für Tuba mit Orchester Tempo di Macia-Adagio-Allegro (K. Safaric) - Blasorchester Heribert Raich

151 IV +8

159 Klar. *mp*

168

176 *tr* *mp* *f* tutti

184 Glck.

192

CD-415 Amadé: Amadéfanz (W.A. Mozart/H. Badzong); Die eine die ich meine, Polkamazur (K. Komzak/S. Gruber); Winkler Festtagsmarsch, Konzertmarsch (H. Orterer); Klarinettenkonzert II. Satz (W.A. Mozart/R. Bodingbauer); Walzer-Rondo für Tenor mit Orch. (A. Hudec); Defilirmarsch a. d. Oper "Die weiße Frau" (I. Hübner/S. Gruber); Festmusik-2006 (K. Grieshofer); Ambosspolka (A. Parlow/S. Gruber); Allegro für 3 B-Clar. u. Bass-Clar. (W.A. Mozart/K. Grieshofer); Menuett für 3 B-Clar. u. Bass-Clar. (W.A. Mozart/K. Grieshofer); Sekundenpolka (J. Strauß/A. Suppan); Burgenland grüßt Wien, Marsch (H. Raich); Ave Verum (W.A. Mo-