

Tenor - B Solo**BRAVOURTENÖRE**

Adam Hudec

Konzertpolka für Tenor und Baryton (B+C) mit Orchester

(♩ = 112)

6 *Cadenza Solo*

mf *langsamer* *f* *ff*

f *poco a poco accel.*

16 *Tempo I.*

f *ff* *mf*

24 *f* *f* *ff* *mf*

30 *mf* *f*

36 *f* *mf*

43 *mf* *f* *ff* *mf*

49 *f* *ff* *ossia:* *> >*

55 *f* *ff* *ossia:* *> >*

71 *TRIO* *8* *7* *8* *7* *dolce* *mf*

87 *mf* *mp* *mf*

93 *f* *ossia: mp* *f*

107 *3* *8* *11* *8* *12* *Swing* *8* *Trio D.S. al* *in Coda*

127 *CODA* *f* *ff* *ossia:*

Baryton - B Solo

BRAVOURTENÖRE

Adam Hudec

Konzertpolka für Tenor und Baryton (B+C) mit Orchester

(♩ = 112) 6 Cadenza Solo

Ten. *mf* *f* *ff*

f poco a poco accel. **Tempo I.**

16 *f* *f* *ff* *mf*

24 *f*

30 *mf* *f*

36 *f*

43 *mf* *f* *ff* *mf*

49 *f* *ff* *ossia:* *>* **Fine**

55 (5) 8 (6) 7 **D.S. al Fine poi Trio**

TRIO 71 8 (7) *dolce* *mp* *mf*

87 (8) 3 3 3 3 *mf*

93 (9) *f* *ossia:* *mp* (10) 3 *f*

107 (11) 8 (12) *Swing* 8 **Trio D.S. al in Coda**

CODA 127 *f* *ff* *ossia:*

Baryton - C Solo

BRAVOURTENÖRE

Adam Hudec

Konzertpolka für Tenor und Baryton (B+C) mit Orchester

(♩ = 112)

6 Cadenza Solo

12 *Ten.* *mf* *f* *ff*

f poco a poco accel.

16 3 3 *f* *f* *ff* *mf* Tempo I.

24 2 1

30 2 *mf* *f*

36 3 *f*

43 4 *mf* *f* *ff* *mf*

49 *f* *ff* *ossia:* *f* Fine

55 5 8 6 7 *f* *ff* *ossia:* *f* D.S. al Fine poi Trio

71 8 7 *dolce* *mf*

TRIO

87 8 3 3 *mp* *mf* 3 *mf* 3

93 9 10 3 *f* *ossia: mp* *f*

107 3 11 8 12 *Swing* *f* Trio D.S. al in Coda

CODA

127 *f* *ff* *ossia:*