

Johann Strauß

Kaiserwalzer

op. 437

Für sinfonisches Blasorchester bearbeitet und neu instrumentiert von

Armin Suppan

Stimmen:

Partitur

1./2. Flöte

1./2. Oboe

Fagott

Es-Klarinette

1./2./3. Klarinette

Baß-Klarinette

1./2. Alt-Saxophon

Tenor-Saxophon

Bariton-Saxophon

1./2./3. Horn in F und Es

1./2./3. Trompete in B

1./2./3. Posaune in C und B

Pauken

Vibraphon (ad. lib. Klavier)

Schlagzeug (kl.Tr., Beck., gr.Tr.)

1./2. Flügelhorn (Cornet)

1. Tenorhorn (Bariton 1) in B und C

Bariton (Euphonium) in C und B

1./2. Baß in C und Es bzw. B

Zusatzstimmen:

Piston in Es (wie 1. Flügelhorn)

3. Trompete in Es

2. Tenorhorn in B (wie 3. Horn)

Schweizer- und Be-Ne-Lux-Stimmen sind vorhanden

Kaiserwäizer

Introduction

für Blasorchester/for Band

Johann Strauß, op.437

arr. Armin Suppan

Fl 1+2, Langsames Marschtempo/slow march tempo

Ob 1+2

Fg

pp

Es-Kl

Kl 1

Kl 2+3

Baß-Kl

pp

2. dir.

A-Sax 1+2

T-Sax

Bar-Sax

Bar-Sax: Fg, Baß-Kl

pp

f

pp

Hn 1 F

Hn 2+3 F

Tr 1

Tr 2+3

Pos 1+2

Pos 3

ein Spielerlone player

pp

ein Spielerlone player

pp

Tr 2: A-Sax 1 con sordino

je ein Spielerlone one player

f

pp

Pk

Vibra

Sz

kleine Trommel

Böcken

große Trommel

pp

Flhnl+2

Thun+Bar

Tb 1+2

Tb 1: Baß-Kl, Fg

pp

Fl 1+2 10 11 1.2. 12 13 14 15 16 17 18

Ob 1+2

Fg

p

Es-Kl

Kl 1

Kl 2+3

Baß-Kl

p

A-Sax 1+2 1.2. 1.

T-Sax

Bar-Sax

p

Hn 1 F

Hn 2+3 F

Tr 1

Tr 2+3

Pos 1+2

Pos 3

p

Alle/ali

Tr 2+3: A-Sax 1+2 con sordino

Pos 1: T-Sax con sordino

2.

Pk

Vibra

Sz

p

Flhn 1+2

Thn+Bar

Tb 1+2

p

1. ein Spielerfone player

Fl 1+2
Ob 1+2
Fg
Es-Kl
Kl 1
Kl 2+3
Baß-Kl
A-Sax 1+2
T-Sax
Bar-Sax
Hn 1 F
Hn 2+3F
Tr 1
Tr 2+3
Pos 1+2
Pos 3
Pk
Vibra
Sz
Flh 1+2 Solo (ein Spieler/one player)
Thn+Bar
Tb 1+2
Tb 2: Baß-Kl, Fg

Lento Tempo di Valse

Fl 1+2 76 1+2 77 78 79 80 81 82 83 84 85

Ob 1+2 *p* 1+2

Fg *p*

Es-Kl *p*

Kl 1

Kl 2+3 *p* 2+3

Baß-Kl *p*

A-Sax 1+2 *p* 1+2

T-Sax *p*

Bar-Sax *p*

Hn 1 F

Hn 2+3F *p* 2+3

Tr 1 *p*

Tr 2+3 *pp*
Tr 2: A-Sax con sordino

Pos 1+2 *p* Pos 1: T-Sax con sordino

Pos 3 *p*

Pk

Vibra

Sz *p*

Fihnl+2 1.

Thn+Bar *p* Alle / all

Tb 1+2 *p*

Nr. 2 Walzer

Fl 1+2 142 143 144 1.2. 145 146 147 148 149 150 151 152 153

Ob 1+2 1.2. *p*

Fg *p*

Es-Kl *p*

Kl 1 *p*

Kl 2+3 *p*

Baß-Kl *p*

A-Sax 1+2 *p*

T-Sax *p*

Bar-Sax *p*

Hr 1 F *p*

Hr 2+3 F *p*

Tr 1 *p*

Tr 2+3 *p*

Pos 1+2 Pos 1+2: Sax *p*

Pos 3 Pos 3: Bar-Sax *p*

Pk

Vibra

Sz *p*

Flh 1+2 1.2. *p*

Thn+Bar *p*

Tb 1+2 *p*

Nr. 3 Eingang

Walzer

Fl 1+2 188 1.2. 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198

Ob 1+2 *f* *mf* 1.2.

Fg *f* *mf*

Es-Kl *f* *mf*

Kl 1 *f* *mf*

Kl 2+3 *f* *mf* 2+3

Baß-Kl *f* *mf*

A-Sax 1+2 *f* *mf*

T-Sax *f* *mf*

Bar-Sax *f* *mf*

Hn 1 F *f* *mf*

Hn 2+3 F *f* *mf* 2+3

Tr 1 *f* *mf*

Tr 2+3 *f* *mf*

Pos 1+2 *f* *mf*

Pos 3 *f* *mf* Pos 1: P & T-Sax

Pk *f*

Vibra *f*

Sz *f*

Fhn 1+2 *f* *mf*

Thn+Bar *f* *mf*

Tb 1+2 *f* *mf*

Lento a tempo

Fl 1+2 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266

Ob 1+2

Fg

Es-Kl

Kl 1

Kl 2+3

Baß-Kl

A-Sax 1+2 1+2

T-Sax

Bar-Sax

Hn 1 F

Hn 2+3F 2+3

Tr 1

Tr 2+3 2+3

Pos 1+2 1+2

Pos 3

Pk

Vibra

Sz

Fhn 1+2 1+2

Thn+Bar Thn+Bar

Tb 1+2

Coda

Fl 1+2 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332

Ob 1+2 1. *p* 2. *p*

Fg *p*

Es-Kl

Kl 1 *p*

Kl 2+3 2. 3. *p*

Baß-Kl *p*

A-Sax 1+2

T-Sax

Bar-Sax

Hn 1 F

Hn 2+3F 2. *p*

Tr 1 *p*

Tr 2+3

Pos 1+2

Pos 3

Pk *mf* *arco* *h.c.g.*

Vibra

Sz

Fhn 1+2 1. *fp*

Thn+Bar *p*

Tb 1+2 *p*