

DER ZIGEUNERBARONvon Johann Strauß
Arr.: Franz Thomasser

Direction / C

Ouvertüre zur Operette*Allegro moderato*

5 + Oboen !

f Klar., Sax.
Fag.

Becken > !

10

+ 1/2. Horn

Tutti

sostenuto Solo-Klar

p

+ Bässe

2/3. Klar., Alt-Sax

Becken >

15

+ Hörner

+ Bässe

Tempo I

20 + Hörner

f Klar., Sax.
Fag.

+ Flöte, Ten.

+ Bässe

CD-94 Für alle Freunde der Marschmusik: Gruss an Holzheim Marsch (H. W. Hilgers); Engeland Vaarders Marsch (W. Schild); Wiener Elan Marsch (R. Payer/A. Payer/P. Adamek); Brin Polka (K. Hulak/F. Kühnel); Friede & Freiheit Marsch (H. W. Hilgers); The Green Berets Marsch (K. Safarik); Alte Kameraden Marsch (C. Teike); Neusser Schützen Marsch (H. W. Hilgers); Colonel Boogey Marsch (K. J. Alform); Dort wo die Erft den Rhein begrüßt (H. Derrez/H. W. Hilgers); Balaton Marsch (H. W. Hilgers); Graf Waldersee Marsch (A. Oertel/G. F. Haende/H. W. Hilgers); Marsch der Medici (J. Wichers); Badonviller Marsch (G. Fürst) - MV-Holzheim e.V. u. Blasorchester Heribert Raich

CD-168 Historische Märsche der k. u. k. Marine: Tegetthoff-Marsch (A. Rosenkranz); Novara-Marsch (J. R. Sawerthal/A. O. Sollfeller); Admiral Graf Montecuccoli-Marsch (J. Priscock/A. E. Exl); Marine-Marsch (J. F. Wagner); Admiral-Marsch (E. Stolz); La Bora-Marsch (F. Zitta/H. Raich); Lovcen-Marsch (A. Mader/A. P. Wesenauer); Österreichischer Flotten-Vereins-Marsch (F. Jaksch/A. P. Wesenauer); Marine-Marsch (E. Stolz); Royal de la Marine, Marsch (C. Lefebvre/H. Raich); Bolhar-Marsch (K. Zehetner/P. Wesenauer); Addio Mamula-Marsch (A. Mader); Admiral Spaun-Marsch (G. Schmid/J. Spirk); Zenta-Marsch (A. Mader) - Militärmusik Salzburg

25 1. Oboe 2 30

Klar. *p*

+ HÖ., Fag.

1. Flöte

Allegro moderato

35 Solo-Klar. 40

Klar., Sax. Fag., HÖ.

Lento 45

mf *p*

50 Andantino 55

1. Oboe *pp* *p*

+ Pk.

1. Oboe

60

Klar.

+ Sax

65

70 poco rit.

Solo-Klar.

75

a tempo

80

poco rit.

+ Sax.

85

a tempo

90

Sax, Fag.
Baß-Klar.

CD-314 Fucikmelodien – 4: Einzug der Gladiatoren, Konzertmarsch (H. Raich); Schneidig vor, Marsch (H. Raich); Marinarella-Ouvertüre (R. Bedingbauer); Danubia, Konzertmarsch (K. Auer); Elbtalgruß, Konzertmarsch (H. Raich); Vom Donauufer, Konzertwalzer (R. Bedingbauer); Furchtlos und treu, Marsch (R. Schmid); Regimentskinder, Konzertmarsch (H. Raich); Frühlingsbotschaft, Konzertwalzer (H. Raich); Das Siegeschwert, Konzertmarsch (M. Ezi); Drachsel-Marsch (T. Berg); Ehedialog, Burleske für Fagott + B-Clarinete u. Orch. (K. Auer); Herzegovaz-Marsch (K. Auer); Unter der Admiralsflagge, Konzertmarsch (H. Raich) - Blasorchester Heribert Raich u.a.

CD-315 Fucikmelodien – 5: Konzertni-Pochod (T. Berg); Der Hofintendant, Ouvertüre (A. Hudec); Salve Imperator, Triumphmarsch (H. Raich); Leitmeritzer-Schützenmarsch (H. Raich); Donausagen, Konzertwalzer (H. Raich); Florentiner-Marsch (K. Auer); Tanz der Millionen, Konzertwalzer (A. Hudec); Seinpre Avanti, Marsch (T. Berg); Vive L'ernpereur, Konzertmarsch (S. Charvat); Hommage an Julius Fucik, Marsch (A. Hudec); Der letzte Gruß, Marche Triumphale (S. Charvat) - Blasorchester Heribert Raich u.a.