

1. Solostimme-B DUOKLANG Heribert Raich
Posaune - Tenor Konzertpolka für 2 Posaunen oder 2 Tenöre + Orchester

Einltg. *Andante* *mf* *Cadenz*

Polka *Solo* *mf*

Trio *Solo* *4*

Coda *rall. - - - ad libi. - - -*

D. S. al + Trio

Polka D.C. al Φ - Φ

2. Solostimme-B DUOKLANG Heribert Raich
Posaune - Tenor Konzertpolka für 2 Posaunen oder 2 Tenöre + Orchester

Einltg. *Andante* *mf* *Cadenz*

Polka *Solo* *mf*

Trio *Solo* *4*

Coda *rall. - - - ad libi. - - -*

D. S. al + Trio

Polka D.C. al Φ - Φ

Andante Cadenz

Einleitg. *mf*

Polka *mf* Solo *mf*

f

D. S. al *f* + Trio

Trio Solo 4

Solo 4 2 Solo 4

Polka D. C. al *f*

Coda rall. *f*

ad lib.

Andante Cadenz

Einleitung *mf*

Polka *mf* Solo *mf*

f

D. S. al *f* + Trio

Trio Solo 4

Solo 4 2 Solo 4

Polka D. C. al *f*

Coda rall. *f*

ad lib.