

Ein Ton

von Peter Cornelius/arr. Franz Kühnel

Direktion - B

$\text{♩} = 100$

S. *mf* Glockent. *mf* Pos. *mf* Fl. Ob. *mf* Hr. (Pos.) *mf* *mf* Mir klingt ein *mp* tf. Holz (Tb.)

6 Ton so wun-der-bar in Herz und Sin-nen im-mer-dar. Gl. Baßkl./Fag. (Pos.)

11 *mf* Ist es der Hauch, der dir ent-schwebt, als ein-mal noch dein Mund ge-bebt? 2. Flgh. Ob. 1. Th. *mp* Euf. H. Gl. Bar.Sax.(Tb.) *mf*

16 *mf* Ist es des Glöck-leins trü-ber Klang, der dir ge-folgt den Weg ent-Klar. Trpt. Pos. Tb. *mp* Baßkl. Gl. Bar.Sax./Fag.(Tb./Pos.)

21

lang?

Flgh./Es-Kl.8 Tpt./Fl.8

mf Mir klingt ein Ton so voll und rein, als schloß' er

Hr.

Tb.

Pk.

Gl.

* Ob./2. Flgh.

Tpt.

26

dei - ne See - le ein,

Fgh.

Holz

mf als stie - gest

mp

31

lie - bend nie - der du und säu - gest mei - nen Schmerz in Ruh'!

Fgh.

Tpt.

Gl.

Pk.

Pk.

36

Ob. 8

Fl. 8

Klar.

Ob.

Es-Kl. Fl. 8

f

Cassa

42

Tpt.

mf

Ob. (Klar.)

f

mf

tr

Bck.

Euf.

mf

Gl.

Pk.