

POLKA - SWING - BALANS

Solo Trompete - B

Adam HUDEC

Solo Trompete und Orchester

Rubato (♩=72)

Solo

ossia:

$f < ff$

Swing (♩=126)

mf

①

f

3

ossia:

3

②

ossia:

mf

3

L.T. ~

f

L.T. ~

3

③

ossia:

3

3

L.T. ~

L.T. ~

3

Polka (♩=♩)

2

④

16

⑤

16

⑥

dolce

ossia:

mf

f

3

3

mf

f

3

3

CD-328 Tageserwachen: Fanfare-Marciale (H. Raich); Tageserwachen, Konzertwalzer (A. Gundacker); Goldamsel, Slowrock f. Trp. u. Orch. (A. Hudec); Mostviertler-Ländler (A. Gundacker); Jubelpolka (H. Raich); Festmusik (A. Hudec); Baublüte, Konzertmarsch (S. Leitinger); Die Wahrsagerin, Polka Mazur (J. Strauß/E. Brixel); Sekundenfanfare (H. Raich); Solutions, Konzertwalzer (A. Gundacker); Falkenfluhpolka (H. Raich); Idylle - Waldkapelle (A. Gundacker); Posaune-Slowrock, f. Pos. u. Orch. (A. Hudec); Schmeicheltätzchen, Konzertwalzer (A. Gundacker); Musicafox (G. Hofmann); In Gedanken bei Dir, Intermezzo (A. Gundacker); Signalmarsch (H. Raich); Piccolo-Samba, f. Piccolo u. Orch. (K. Hübner); Neuhofner Heimattlied (A. Gundacker)
Blasorchester Heribert Raich

ad lib.

(7) B^b / / / / B^b / / / / B^b7 / / / / E^b / / / /

(8) *Swing* 8 2 ($\text{♩} = \text{♩}$) 3 3 *f*

(9) *Swing + Polka*

(10) *L.T. ~~~~~* *f* *L.T. ~~~~~* *ff* *L.T. ~~~~~* *L.T. ~~~~~* *Solo* *f*

(11) ($\text{♩} = \text{♩}$) *ad lib.* G^9 / / / / G^9 / / / / $B^b \text{ mi}^7$ / / / / $B^b \text{ mi}^6$ / / / / C^7 / / / / $F \text{ maj}^9$ *ad lib.*

rit. *p* *ff* *ff*

Solo Trompete - B